

**Архитектурно-градостроительный облик
муниципального образования
«городской округ Бердянск
Запорожской области»**

A blue silhouette of a city skyline is positioned at the bottom of the slide. It features various architectural elements including a classical temple with a dome and columns, a tall spire, a castle-like structure with battlements, and several modern buildings of varying heights and shapes.

2026 г.

Содержание:

1. Анализ застройки города Бердянск
 - 1.1 Историческая застройка города Бердянск
 - 1.2 Анализ существующей застройки города Бердянск. Описание зон
 - 1.3 Определение основных архитектурных зон.
2. Зона исторического центра
 - 2.1 Архитектурно-художественные особенности исторической застройки города Бердянск.
 - 2.2 Карта расположения исторических зданий
3. Требования к оформлению и содержанию фасада здания
 - 3.1 Требования к техническому состоянию внешнего оформления зданий и сооружений.
 - 3.1.1 Требования к отдельным деталям и элементам фасадов зданий при эксплуатации.
 - 3.1.2 Требования к отдельным деталям и элементам внешнего оформления фасадов зданий и сооружений при выполнении ремонтных работ.
 - 3.2 Требования к отдельным деталям и элементам внешнего оформления фасадов зданий и сооружений.
 - 3.2.1 Входные группы зданий и сооружений.
 - 3.2.2 Окна и витрины
 - 3.2.3 Балконы и лоджии.
 - 3.2.4 Крыши
 - 3.2.5 Кондиционеры
 - 3.2.6 Дополнительное оборудование
 - 3.3 Требования к ограждениям (заборам)
 - 3.4 Требования к цветовым решениям объектов капитального строительства
 - 3.4.1 Палитра цветового оформления фасада здания зоны исторического центра - застройка в одном выдержанном архитектурном стиле (ул. Шмидта, ул. Владимира Хавкина)
 - 3.4.2 Палитра цветового оформления фасада здания зоны исторического центра - застройка в смешанном архитектурном стиле

- 3.4.3 Палитра цветового оформления фасада здания зоны современной жилой застройки
- 3.4.4 Палитра цветового оформления фасада общеобразовательных зданий, зданий дошкольного воспитания, физического и культурного развития
- 3.4.5 Палитра цветового оформления фасада административных зданий
- 4. Анализ существующих фасадов зоны исторического центра
 - 4.1 Анализ существующих фасадов зданий по проспекту Труда
 - 4.2 Анализ существующих фасадов по проспекту Ленина
 - 4.3 Выявленные отклонения в оформлении фасадов
- 5. Требования к установке рекламной вывески
- 6. Малые архитектурные формы (МАФы)
 - 6.1 Нестационарные торговые объекты
 - 6.2 Скамьи
 - 6.3 Мусорные урны

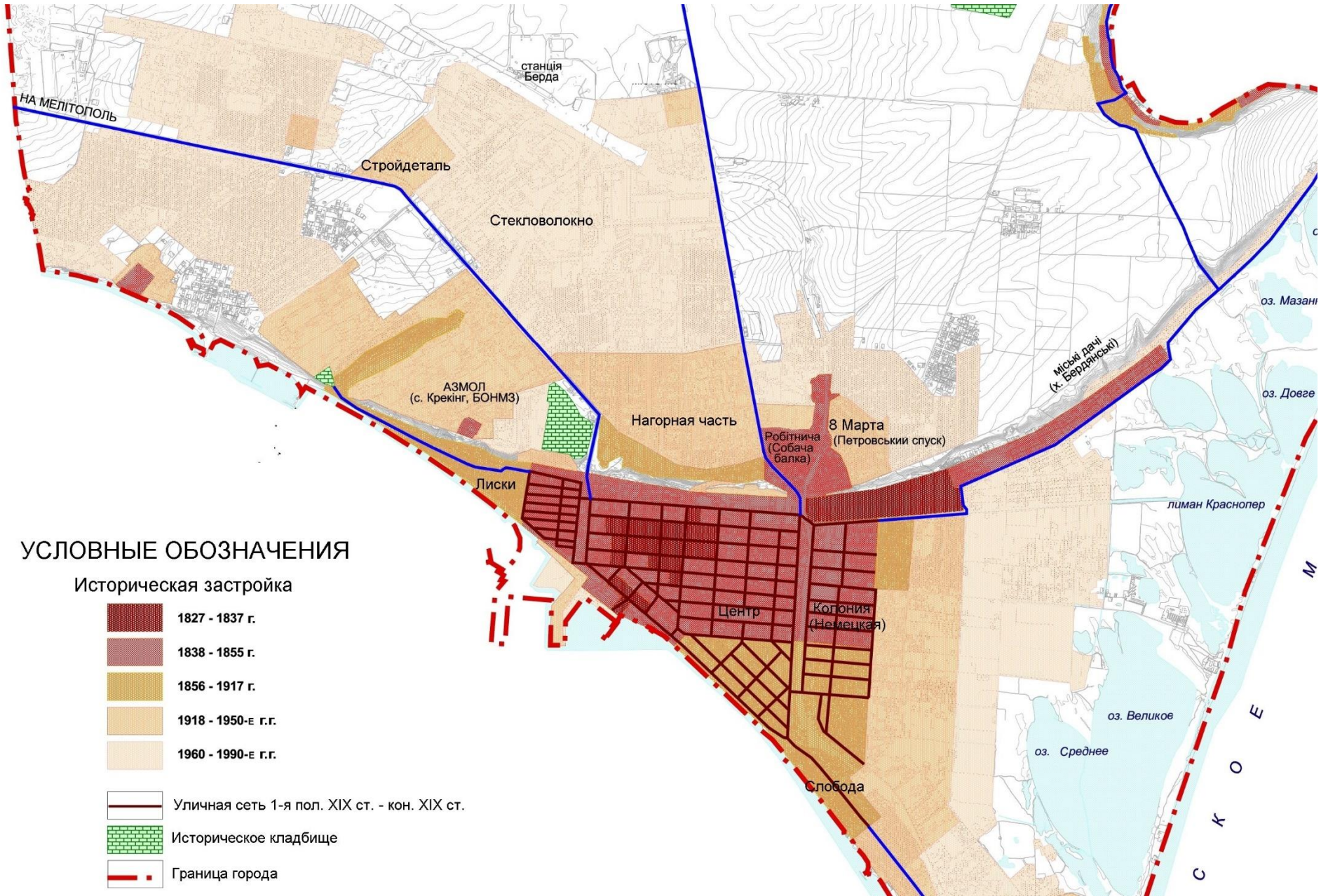
Приложения

- Применение отделочных материалов для разных типов зданий
- Таблица сочетаемости цветов Люшера

1. Анализ застройки города Бердянск



1.1 Историческая застройка г. Бердянск



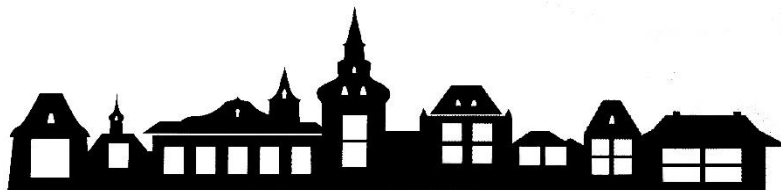
1 этап: 1827 г. – сер. XIX ст.

На этом же этапе начала складываться архитектурно-пространственная композиция города. В частности, в 1842-1848 гг. на месте более раннего деревянного был возведен каменный Вознесенский собор, который долгое время выполнял роль городской доминанты; 1859 г. - католический костел; 1862 г. - церковь св. Николая на кладбище. В 1842 г. были торжественно открыты уездные присутствующие места. В 1849 г. сооружены здания городской управы с пожарной каланчей и Зимнего театра. Эти общественные сооружения стали акцентами в архитектурно-пространственной композиции центра города.

2 этап: 60-е г. XIX ст. – 30-е г. XX ст.

В последние десятилетия XIX - нач. XX в. было возведено большинство общественных и жилых зданий (образовательных учреждений, культовых сооружений, магазинов, особняков и т.д.), которые сформировали архитектурный образ и традиционную среду Бердянска, в значительной степени сохранились до сих пор. К существенным изменениям в планировочной структуре можно отнести устройство скверов на двух площадях, в результате чего последние потеряли значение градостроительных узлов.

Если речь идет о массовой жилой застройке, то в анализируемый период на замену традиционным жилым домам, возведенным из самана и лишенным декора, кроме оконных обрамлений в отдельных случаях, присущих Югу Украины, на центральных улицах города начинают возводиться нарядные кирпичные здания преимущественно в стиле эклектики и модерна (одно-, двухэтажные). Зато на территории Немецкой колонии и Солдатской слободки среди жилой застройки продолжает преобладать традиционный тип, охарактеризованный выше.



3 этап: 30-е гг. XX ст. – сер. XX ст.

этот период характеризуется определенным изменением архитектурно-пространственной композиции, на чем уже отмечалось, и территориальным ростом - часть бывших пригородов была включена в состав города.

В течение 1930-х гг., как уже отмечалось, в Бердянске были уничтожены все православные и римско-католический храмы, синагоги. Старообрядческая церковь, лютеранская кирха и караимская кенаса были перестроены с приспособлением под нужды, не свойственные культовым сооружениям - хозяйственные постройки, спортивные залы и тому подобное. Указанные объекты имели не только историко-культурную ценность, но и выполняли функцию доминант и акцентов в архитектурно-пространственной композиции города. Поэтому их уничтожение значительно изменило обозначенную композицию и обеднило традиционную среду города в целом.

Указанный период объединяет общая черта - деструктивность. Уничтожение архитектурно-пространственной композиции города в 1930-х гг. было продолжено масштабными разрушениями периода Второй мировой войны.

4 этап: сер. XX ст. – 1990-е гг.

В этот период значительно увеличилась территория города. Наиболее активно развивалась северо-западная территория вдоль Мелитопольского шоссе. За ним шло освоение территорий вдоль трассы на Мариуполь (ныне Пролетарский проспект). Наименее интенсивное развитие получило северо-восточное направление: вдоль ул. Калинина сформировался поселок 8 Марта.

Кроме того, этот этап связан с послевоенным восстановлением города и дальнейшим его развитием, основу которого составили мощные промышленные предприятия, которые активными темпами возводились и расстраивались здесь в 1950-1980-х годах



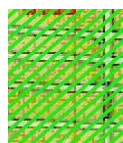
1.2 Анализ существующей застройки г. Бердянск. Описание зон



- Зона исторической застройки



- Зона смешанной застройки



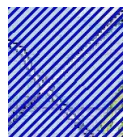
- Зона индивидуально-жилых
строений (ИЖС)



- Зона многоквартирных домов
(МКД)



- Зона отдыха, (прибрежная зона)



- Промышленная зона



Зона исторической застройки – изначальная (сер. XIX ст. – кон. XIX ст.) жилая смешанная застройка города, расположенная в нижней части города (от ул. Дзержинского до ул. Тверской, от ул. Горького до ул. Свободы)

Зона смешанной застройки - жилая застройка города (кон. XIX ст. – нач. XX ст.), включающая как частные, так и многоквартирные дома малой этажности (до 3-х этажей), расположенная в нижней части города (от ул. 12 Декабря до пр. Ленина, от ул. Тверской до пр-та Пролетарского, от ул. Горького до ул. Свободы)

Зона ИЖС (индивидуальной жилых строений) – жилая застройка состоящая сугубо из индивидуальных преимущественно одноэтажных частных домов. (Первые районы ИЖС – Слободка, Лиски, Немецкая колония)

Зона МКД – отдельные участки жилой застройки (5-ти и 9-ти этажные дома) преимущественно в нагорной части города (от ул. Кирова до ул. Димитрова и от ул. Пионерской до ул. Победителей, районы: АЗМОЛ, Военный городок-2), сформированные в период кон. 60-х – 80-е гг XX ст.

Зона отдыха – преимущественно прибрежная территория (в т. ч. набережная, пляжи, территория Бердянской косы), а также участки по ул. Макарова (район аквапарка).

Промышленная зона – участки территорий (преимущественно в нагорной части), занятые промышленными предприятиями («Первомайский завод», «Дормаш», «Южгидромаш», «АЗМОЛ», «Азовкабель»)

1.3 Определение основных архитектурных зон

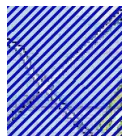
С учетом выявленных следующих факторов:

- Временного периода и поэтапности застройки;
- территориального расположения;
- применяемых архитектурной стилей;
- строительных технологий.

определены 2 основных зоны для выполнения анализа и формирования требований по оформлению фасадов:



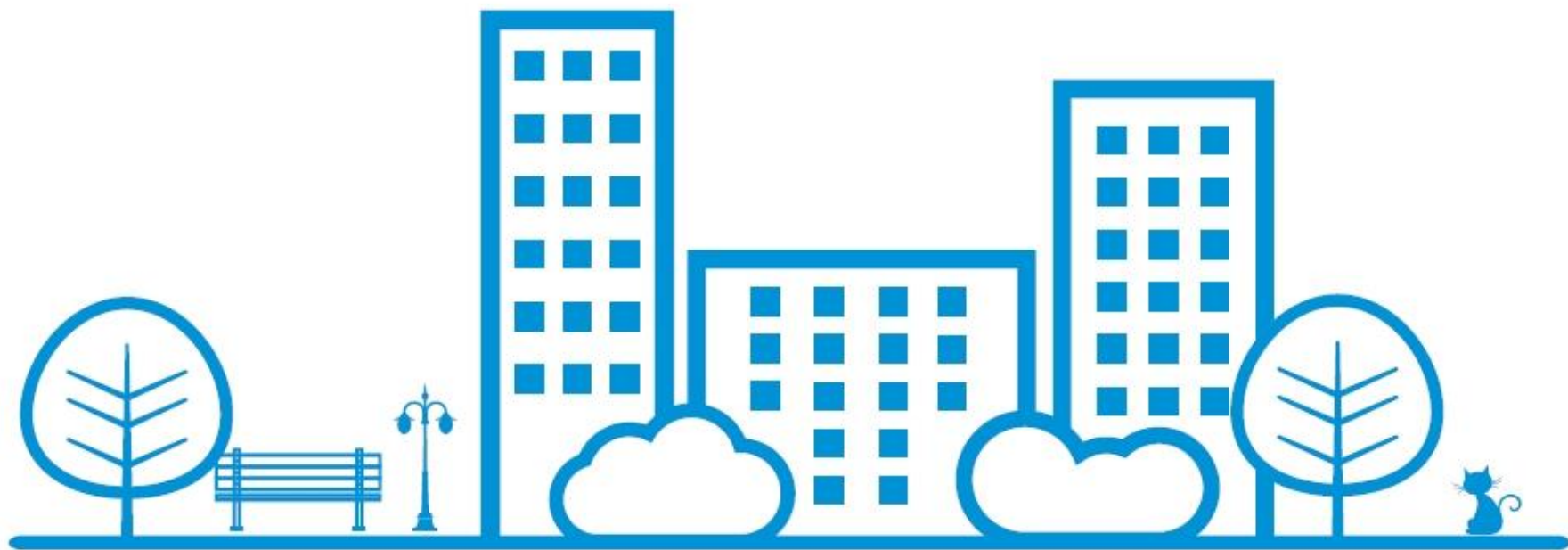
- ЗОНА ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
(включает зону исторической застройки)



- ЗОНА СОВРЕМЕННОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ
(включает зоны смешанной застройки, индивидуально-жилых строений, многоквартирных домов)



2. Зона исторического центра



2.1 Архитектурно-художественные особенности исторической застройки города Бердянск.

Историческая застройка, сохранившаяся в центральной части города Бердянска и в его окрестностях, отражает в целом общие стилистические тенденции в архитектуре XIX – сер. XX ст. Это классицизм, различные направления историзма и модерна, функционализм, конструктивизм, советский неоклассицизм.

Архитектурная среда центральной части Бердянска, за исключением потерь культовых объектов и застройки Соборной площади в советские времена, имеет хорошую степень сохранности. Этому способствовали особенности экономических, социальных и культурных процессов, повлиявших на развитие города. Важными факторами среди них выступают эволюционный планомерный характер территориального развития Бердянска и мощный градостроительный потенциал регулярной планировочной системы центра, заложенной первыми классицистическими планами города первой пол. XIX в.

Согласно разработанному в 2019 г. Историко-архитектурному опорному плану города Бердянска на территории расположены 99 объектов культурного наследия, в т. ч.:

- 32 памятника истории;
- 6 памятников монументального искусства;
- 7 выявленных объектов археологического наследия;
- 54 объекта предлагаемых к постановке на государственную охрану

(48 памятников архитектуры, 3 памятника истории, 3 памятника монументального искусства)

Большинство объектов культурного наследия, определяющих традиционный исторический характер городской среды и архитектурный образ города, расположены в центральных кварталах вдоль проспектов Ленина (Азовского), Труда, Победы, 12 Декабря (Западного) и Пролетарского (Восточного), улиц Коммунаров (Консульской), Свободы, Ульяновых (Университетской), Красной (Земской), Горбенко (Лютеранской). Отличительной чертой исторической застройки города Бердянск является то, что дома в подавляющем большинстве построены из местного кирпича, реже из Керченского ракушечника.

Застройку в исторической части города можно условно разделить на две группы:

- **застройка в одном выдержанном архитектурном стиле** (улица Шмидта, улица Владимира Хавкина, проспект Труда (от ул. Ля-Сейнской до улиц Красной))
- **застройка в смешанном архитектурном стиле** (улица Тверская, улица 12 Декабря, улица Пушкина, улица Дюмина, проспект Победы)

2.2 Карта расположения исторических зданий



3. Требования к оформлению и содержанию фасада здания



3.1 Требования к техническому состоянию внешнего оформления зданий и сооружений.

Собственники зданий и сооружений и (или) иные лица, на которых возложены соответствующие обязанности, обязаны соблюдать требования по содержанию фасадов, установленные правилами и нормами технической эксплуатации зданий и сооружений, правилами благоустройства территории Бердянского городского округа, настоящим Стандартом и иными муниципальными правовыми актами.

3.1.1 Требования к отдельным деталям и элементам фасадов зданий при эксплуатации.

При эксплуатации здания и сооружения не допускается проведение следующих мероприятий:

1) снятие, замена или устройство новых архитектурных деталей, устройство новых или заделка существующих проёмов, изменение формы окон, переоборудование или устройство новых балконов и лоджий, эркеров, застройка пространства между балконами, без согласования эскизного колористического проекта.

2) отделка и окраска фасада и его элементов материалами, отличающимися по цвету от установленного для данного здания архитектурного решения фасадов;

3) использование сайдинга (металлических или пластиковых панелей, имитирующих деревянную обшивку, камень), профилированного металлического листа и других подобных материалов для облицовки фасадов зданий и сооружений, выходящих фасадами на территории общего пользования (в том числе площади, улицы, проезды, скверы, бульвары);

4) окраска фасадов до восстановления разрушенных или повреждённых архитектурных деталей;

5) окраска фасадов, архитектурных деталей и цоколей, выполненных из натурального камня, каменной терразитовой штукатурки, а также облицованных плиткой;

6) частичная окраска фасадов (исключение составляет полная окраска первых этажей зданий);

7) произвольное изменение цветового решения, рисунка и толщины переплётов и других элементов устройства и оборудования фасадов, в том числе окон и витрин, дверей, балконов и лоджий, не соответствующее общему архитектурному решению фасада.

8) оборудование существующих козырьков и навесов дополнительными элементами и устройствами фасадов зданий и сооружений, нарушающими декоративное решение и их внешний вид;

9) крепление к стенам зданий, сооружений средств информационного оформления и наружной рекламы с нарушением установленных требований;

10) использование элементов фасадов, крыш, стен зданий и сооружений (дымоходы, вентиляция, антенны систем коллективного приема телевидения и радио, стойки сетей проводного радиовещания, фронтоны, козырьки, двери, окна, парапеты, противопожарные лестницы, элементы заземления и т.п.), в качестве крепления подвесных линий связи и воздушнокабельных переходов;

11) размещение запасов любого вида кабеля вне распределительных шкафов;

12) повреждение (загрязнение) поверхности стен фасадов зданий и сооружений: подтёки, шелушение окраски, наличие трещин, отслоившейся штукатурки, облицовки, повреждение кирпичной кладки, отслоение защитного слоя железобетонных конструкций и т.п.;

13) нарушение герметизации межпанельных стыков;

14) повреждение (отслоение, загрязнение) штукатурки, облицовки, окрасочного слоя цокольной части фасадов, зданий или сооружений, в том числе неисправность конструкции оконных, входных прямиков;

15) повреждение (загрязнение) выступающих элементов фасадов зданий и сооружений: балконов, лоджий, эркеров, тамбуров, карнизов, козырьков и т.п.;

16) размещение наружных блоков кондиционеров и антенн на архитектурных деталях, элементах декора, поверхностях с архитектурной отделкой, а также крепление, ведущее к повреждению поверхностей;

17) закрытие существующих декоративных, архитектурных и художественных элементов фасада элементами входной группы, новой отделкой и наружной рекламой;

прокладка сетей инженерно-технического обеспечения открытым способом по фасаду здания.

3.1.2 Требования к отдельным деталям и элементам внешнего оформления фасадов зданий и сооружений при выполнении ремонтных работ.

При выполнении ремонтных (восстановительных) работ собственники, владельцы зданий и сооружений и подрядчик обязаны:

- 1) соблюдать требования первоначального архитектурноградостроительного облика здания и сооружения, в том числе требования по внесению изменений в эскизный колористический проект фасадов;
- 2) осуществлять производство работ с соблюдением мер, обеспечивающих сохранность архитектурно-художественного декора зданий и сооружений;
- 3) ограждать ремонтируемые здания и сооружения;
- 4) размещать информацию о производителе работ;
- 5) защищать плёнками и щитами не подлежащие окраске поверхности и (или) части зданий и сооружений: каменные цоколи и декор, поверхности, облицованные плиткой, мемориальные доски, а также отмостку вокруг зданий и сооружений;
- 6) не допускать засорения прилегающей территории строительными отходами, материалами.
- 7) торцы домов, просматриваемые с улицы, полностью окрашиваются в цвет главного фасада. Все необходимые и сохранившиеся на фасаде металлические и прочие детали, не являющиеся художественным декором здания, сооружения, окрашиваются в соответствии с основным колером фасада;
- 8) во избежание образования на стенах грязевых потёков металлические детали крепления (кронштейны пожарных лестниц и флагодержателей, ухваты водосточных труб и т.д.) должны быть обработаны антикоррозионными лакокрасочными материалами;
- 9) отделку цоколя необходимо выполнять из материалов повышенной прочности, допускающих их очистку и мытьё;
- 10) окраска фасадов зданий и его элементов при проведении текущего (капитального) ремонта, производится в соответствии с согласованным эскизным колористическим проектом фасадов;
- 11) граффити на фасадах зданий и сооружений подлежат отображению в эскизном колористическом проекте фасадов здания или сооружения.

3.2 Требования к отдельным деталям и элементам внешнего оформления фасадов зданий и сооружений.

3.2.1 Входные группы зданий и сооружений.

Основными принципами размещения и архитектурного решения входных групп (входов) на фасадах зданий и сооружений являются: единый характер и порядок расположения на фасаде, соотношение с основными композиционными осями фасада.

1) Действия, связанные с устройством, реконструкцией, ликвидацией входных групп (входов), изменением габаритов, конфигураций архитектурного решения проёмов, установкой дверных блоков, козырьков и иных элементов оборудования, устройством лестниц, перил, тамбуров и приямков, изменением их цветового решения должны осуществляться в соответствии с согласованным эскизным колористическим проектом фасадов здания или сооружения.

2) Устройство и оборудование входных групп (входов) осуществляется с учётом обеспечения надёжности, безопасности элементов и конструкций, удобства и безопасности пешеходного и транспортного движения, исключая ущерб для внешнего вида фасада.

3) Самовольное изменение архитектурного решения, нарушение композиции фасада за счёт произвольного изменения габаритов и конфигурации входных групп (входов), устройства дополнительных входных групп (входов) или ликвидации существующих, независимо от их вида и расположения, не допускаются.

4) Расположение, характер устройства и оборудования дополнительных входных групп (входов) не должны нарушать композиционной роли портала (порталов) на фасаде.

5) Входные группы (входы) в помещения цокольного и подвального этажей должны иметь единое решение в пределах всего фасада, располагаться согласованно с входными группами (входами) первого этажа, не нарушать архитектурную композицию фасада, не препятствовать движению пешеходов и транспорта.

6) Входные группы (входы) должны выполняться в едином комплексе с устройством и оформлением витрин, информационным оформлением всего фасада.

7) Восстановление утраченных входных групп (входов), заложенных ранее проёмов, а также осуществление иных мер по восстановлению первоначального архитектурного решения фасада допускается при условии согласования эскизного колористического проекта фасадов здания или сооружения.

8) Переустройство дверного проёма в оконный допускается при условии внесения изменений в эскизный колористический проект фасадов здания или сооружения оформленной в установленном порядке.

9) Изменение габаритов, конфигурации, архитектурного профиля проёма при оборудовании существующих входных групп (входов) или устройстве дополнительной входной группы (входа) на месте оконного проёма допускается в соответствии с согласованием эскизного колористического проекта фасадов здания или сооружения.

10) При ремонте и замене дверных заполнений не допускается:

- установка дверных заполнений, не соответствующих архитектурному решению фасада, характеру и цветовому решению других входных групп (входов) на фасаде, указанному в эскизном колористическом проекте фасадов здания или сооружения;

- различная окраска дверных заполнений, оконных и витринных конструкций в пределах фасада.

11) Замена старых дверных конструкций современными дверными конструкциями допускается в соответствии с общим архитектурным решением фасада с сохранением первоначального рисунка и внесением изменений в эскизный колористический проект фасадов здания или сооружения.

12) В целях обеспечения доступа в здания и сооружения маломобильных групп населения, необходимо устройство пандусов, подъёмников и других средств, с соблюдением действующих норм и правил.

13) Поверхность ступеней лестниц, крылец должна быть противоскользящей в любое время года. Использование материалов и конструкций, представляющих опасность для людей, включая облицовку глазурованной плиткой, полированным камнем, не допускается.

14) Освещение входной группы (входа) должно быть предусмотрено в составе проектной документации с внесением изменений в эскизный колористический проект фасадов здания или сооружения. При устройстве освещения входов должна учитываться система архитектурной подсветки всего фасада здания или сооружения.

3.2.2 Окна и витрины.

- 1) Не допускается изменение глубины откосов, архитектурного профиля проёма, закладка проёма при сохранении конфигурации, устройство ложных окон, разделение проёма на части.
- 2) Цветовое решение оконных и витринных конструкций должно соответствовать единому архитектурному решению фасадов здания или сооружения.
- 3) Остекление окон и витрин на фасаде должно иметь единый характер (цвет, материал, рисунок, заполнение).
- 4) Декоративные защитные решетки выполняются по индивидуальным проектам, в соответствии с архитектурным решением фасада и согласованием эскизного колористического проекта фасадов здания или сооружения.
- 5) Защитные устройства устанавливаются за плоскостью остекления внутри помещения. Наружное размещение защитных решёток допускается только на дворовых фасадах по согласованию с органами пожарного надзора. Не допускается наружное размещение защитных решёток на главных фасадах и установка их в витринах (за исключением внутренних раздвижных устройств).
- 6) Установка наружных защитных устройств в окнах и витринах нежилых помещений первого этажа допускается за плоскостью фасада. Не допускается установка наружных защитных конструкций с нарушением архитектурного решения фасада, повреждением архитектурных деталей, отделки, декора фасада, в окнах жилых помещений, в витринах, на поверхностях сплошного остекления.
- 7) Устройство прямков допускается для окон, расположенных ниже уровня тротуара, на расстоянии не более 0,8 метра от поверхности фасада с учётом минимальной нормативной ширины тротуара. Прямки должны иметь ограждение высотой 0,4-1,0 метр или покрытие металлической решёткой, устройство организованного водостока, а также должны быть обеспечены защитой от попадания мусора с возможностью проведения периодической уборки. Окна могут иметь декоративную решётку.
- 8) Оформление витрин должно иметь комплексный характер, единое цветовое решение и подсветку, высокое качество художественного решения и исполнения.

3.2.3 Балконы и лоджии.

1) Основными принципами оформления балконов и лоджий на фасадах являются: единый характер на всей поверхности фасада, поэтажная группировка (единый характер в соответствии с поэтажными членениями фасада), вертикальная группировка (единый характер в соответствии с размещением вертикальных внутренних коммуникаций, эркеров), сплошное остекление фасада (части фасада).

2) Расположение лоджий и балконов на фасадах зданий и сооружений, характер их устройства и внешний вид, цветовое решение конструкций балконов и лоджий должно быть отражено и согласовано эскизным колористическим проектом фасадов здания или сооружения.

3) Не допускается нарушение композиции фасада за счёт произвольного изменения архитектурного решения, остекления, оборудования балконов и лоджий, устройства новых балконов и лоджий или их ликвидации.

4) При эксплуатации и ремонте балконов и лоджий не допускается произвольное изменение их габаритов, цветового решения, рисунка ограждений и других элементов устройства и оборудования балконов и лоджий без согласования эскизного колористического проекта фасадов здания или сооружения.

3.2.4 Крыши

1) Крыши зданий, сооружений должны иметь водоотвод, не допускающий прямое попадание стекающей воды на фасад здания, сооружения, пешеходов и пешеходные зоны. Желоба, воронки, водостоки должны быть неразрывны и рассчитаны на пропуск собирающихся объёмов воды в соответствии с действующими нормативами. Водостоки, выходящие на стороны зданий с пешеходными зонами, должны отводиться за пределы пешеходных дорожек.

2) Изменение цветового решения крыши допускается при условии согласования эскизного колористического проекта фасадов здания или сооружения.

3.2.5 Кондиционеры.

1) При проектировании и строительстве вновь возводимых зданий, строений, объемно-пластическое решение фасада объекта капитального строительства должно обязательно предусматривать скрытое размещение наружных блоков систем кондиционирования, вентиляции и их комплексов, скрытую систему водоотведения, либо предусматривать их внутреннее размещение.

2) Установка кондиционеров на фасадах зданий и сооружений, проектом которых не предусмотрено внутреннее или скрытое размещение данных систем, должна производиться при условии исключения их вредного воздействия на элементы здания, в специально оборудованных для этого местах - декоративных корзинах/коробах, обеспечивающих защиту наружных блоков кондиционеров и эстетическую привлекательность фасадов.

3) При размещении наружных блоков кондиционеров в корзинах/коробах на фасаде их необходимо размещать с привязкой к единой системе осей по вертикали и горизонтали и в соответствии со структурным членением фасада. Конструкция и рисунок перфорации корзин/коробов должны быть едиными в рамках всего здания, строения, сооружения. Окрашивание в соответствии с утвержденными цветовыми решениями для декоративных элементов фасада.

4) Не допускается размещение наружных блоков кондиционеров на объектах культурного наследия, архитектурных деталях, элементах декора, поверхностях с ценной архитектурной отделкой, а также их крепление, ведущее к повреждению архитектурных поверхностей.

5) При монтаже наружных блоков кондиционеров на фасадах не допускается отвод конденсатной воды на стену здания и сооружения, на ограждающие конструкции оконных заполнений, площадку у входных дверей подъезда, отмостку здания.

3.2.6 Дополнительное оборудование.

1) Под дополнительным оборудованием фасадов понимаются современные системы технического обеспечения внутренней эксплуатации зданий и сооружений и элементы оборудования, размещаемые на фасадах.

2) Виды дополнительного оборудования: антенны, видеокамеры наружного наблюдения, почтовые ящики, информационные стенды, часы, знаки адресации, банкоматы, платёжные терминалы, кабельные линии, настенные электрощиты, технологические шкафы, наружные инженерные сети.

3) Состав и места размещения дополнительного оборудования должны быть увязаны с архитектурным решением, комплексным оборудованием и оформлением фасада в рамках согласования эскизного колористического проекта фасадов здания или сооружения.

4) Размещение дополнительного оборудования должно производиться без ущерба для внешнего вида и технического состояния фасадов в строго определённых местах, с учётом комплексного решения размещения оборудования при минимальном контакте с архитектурными поверхностями, рациональном устройстве и технологичности крепежа, использовании стандартных конструкций крепления.

5) Размещение элементов дополнительного оборудования систем технического обеспечения внутренней эксплуатации зданий допускается вне поверхности главного фасада, при условии минимального выхода технических устройств на поверхность фасада или их компактном встроенном расположении.

6) Наружные блоки систем вентиляции, антенны должны размещаться упорядоченно, с привязкой к архитектурному решению фасада и единой системе осей, с использованием стандартных конструкций крепления и ограждения, при размещении ряда элементов - на общей несущей основе. Размещение вышеупомянутых систем на архитектурных деталях, элементах декора, поверхностях с архитектурной отделкой, а также их крепление, ведущее к повреждению архитектурных поверхностей, не допускаются.

7) Размещение наружных блоков систем вентиляции допускается:

- на кровле зданий и сооружений;
- в верхней части оконных и дверных проемов;
- в окнах цокольного этажа без выхода за плоскость фасада с использованием маскирующих ограждений (решеток, жалюзи);
- на дворовых фасадах, брандмауэрах - упорядоченно, с привязкой к единой системе осей на фасаде;
- на лоджиях, в нишах - в наиболее незаметных местах.

8) Размещение наружных блоков систем вентиляции не допускается:

- на поверхности главных фасадов зданий и сооружений, НТО, выходящих на улицу (формирующих переднюю линию застройки этих улиц);

- на дворовых фасадах зданий и сооружений, представляющих историко-культурную ценность; в оконных и дверных проёмах с выступанием за плоскость фасада без использования маскирующих ограждений.

9) Допускается размещение антенн:

- на кровле зданий и сооружений компактными упорядоченными группами, с использованием единой несущей основы (при необходимости - с устройством ограждения), на дворовых фасадах;

- на глухих стенах, брандмауэрах, не просматривающихся с улицы, на дворовых фасадах;

- в простенках между окнами на пересечении вертикальной оси простенка и оси, соответствующей верхней границе проёма на зданиях малоэтажной застройки;

- в наиболее незаметных местах, без ущерба объёмным и силуэтным характеристикам зданий и сооружений.

10) Не допускается размещение антенн:

- на главных фасадах, кровле, дворовых фасадах и брандмауэрах, просматривающихся с улицы;

- на ограждениях балконов, лоджий.

11) Видеокамеры наружного наблюдения размещаются под навесами, козырьками, балконами, эркерами, на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки.

12) Не допускается размещение видеокамер наружного наблюдения на колоннах, фронтонах, карнизах, пилястрах, порталах, цоколях балконов.

13) Почтовые ящики размещаются в наиболее доступных местах со значительной зоной видимости, на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки, на глухих стенах, брандмауэрах, каменных оградах при ширине тротуара на прилегающем к фасаду участке не менее 3 метров, либо на обособленных площадках.

14) Часы и электронные средства отображения информации (время, температура воздуха) размещаются на участках фасада со значительной зоной видимости:

- консольно на уровне первого и второго этажей;
- на угловых участках фасада;
- у границы сопряжения соседних фасадов на расстоянии не менее 5,0 метров от других консольных объектов;
- на фасаде и выступающих элементов фасада;
- над входом или рядом с входом в здание;
- на участках фасада, нуждающихся в композиционном завершении.

15) Размещение банкоматов на фасадах допускается:

- встроенных в объёме витрины при условии сохранения единой плоскости и общего характера витринного заполнения;
- встроенных в нишу или дверном проёме при условии, что он не используется в качестве входа, с сохранением общего архитектурного решения, габаритов проёма.

16) Материалы, применяемые для изготовления дополнительного оборудования, должны выдерживать длительный срок службы без изменения декоративных и эксплуатационных свойств с учётом климатических условий, иметь гарантированную длительную антикоррозийную стойкость, малый вес.

17) Конструкции крепления дополнительного оборудования должны иметь наименьшее число точек сопряжения с архитектурными деталями фасада, обеспечивать простоту монтажа и демонтажа, безопасность эксплуатации, в удобство ремонта. Технологии производства должны обеспечивать устойчивость дополнительного оборудования к механическим воздействиям.

18) Правила эксплуатации дополнительного оборудования:

- в процессе эксплуатации должно быть обеспечено поддержание дополнительного оборудования в надлежащем состоянии, проведение текущего ремонта и технического ухода, очистки;
 - эксплуатация дополнительного оборудования не должна наносить ущерб внешнему виду и техническому состоянию фасада, причинять неудобства окружающим;
- конструкции крепления, оставшиеся от демонтированного дополнительного оборудования, демонтируются в установленном порядке, поверхность фасада при необходимости подвергается ремонту (восстановление первоначального вида).

3.3 Требования к ограждениям (заборам).

1) Установка ограждений (заборов) должна производиться исходя из необходимости, определяемой условиями эксплуатации или охраны земельных участков, зданий, сооружений и иных объектов, в соответствии с требованиями к внешнему облику ограждений (заборов), установленными настоящим Стандартом.

2) Требования, предъявляемые к ограждениям (заборам), определяются в соответствии с:

- планировочной организацией земельного участка, расположением объектов кап. строительства;
- характером окружающей застройки;
- расположением земельного участка в элементе планировочной структуры относительно красных линий улиц;
- назначением земельного участка или функцией ограждаемого элемента;
- безопасностью, комфортом.

3) Основные характеристики ограждений (заборов): высота ограждений (заборов), материал ограждений (заборов), цветовое решение ограждений (заборов).

4) При устройстве ограждений (заборов) необходимо учитывать:

- материал ограждений (заборов) должен соответствовать его назначению и стилевому решению зданий, сооружений, расположенных на ограждаемых участках;
- ограждения (заборы) в границах объекта благоустройства, квартала по всей протяженности обращенных к улице сторон должны иметь единообразный вид, высоту, и цветовое решение, гармонирующее с окружающей застройкой;
- вид ограждений (заборов) и вид материала ограждений (заборов) определяются архитектурным замыслом, назначением, безопасностью.

5) При установке ограждений (заборов) не допускается:

- применение в границах территорий общего пользования, на участках, примыкающих к территориям общего пользования, ограждений (заборов) из сетки-рабицы;
- использование остроконечных элементов для всех видов ограждений (заборов);
- использовать открытые, насыщенные цвета, вступающие в диссонанс с окружающей застройкой для всех видов ограждений (заборов);
- фрагментарная окраска ограждений (заборов).

6) В случае если требования к внешнему виду ограждений (заборов) территорий и объектов, в том числе параметры таких ограждений (заборов), установлены нормативными правовыми актами Российской Федерации, требования к внешнему виду ограждений (заборов), установленные настоящим Стандартом, применяются в части, не противоречащей таким нормативным правовым актам.

7) Не допускается установка кирпичных, железобетонных, глухих ограждений (заборов) для объектов общественного, делового назначения, многоквартирных жилых домов.

8) В случае, если при строительстве комплекса жилых домов в границах элемента планировочной структуры предусмотрены детские игровые, спортивные площадки, зоны отдыха общего пользования (далее - площадки, зоны), устройство ограждений (заборов) и (или) какой-либо из их частей, пересекающих такие площадки и зоны, не допускается.

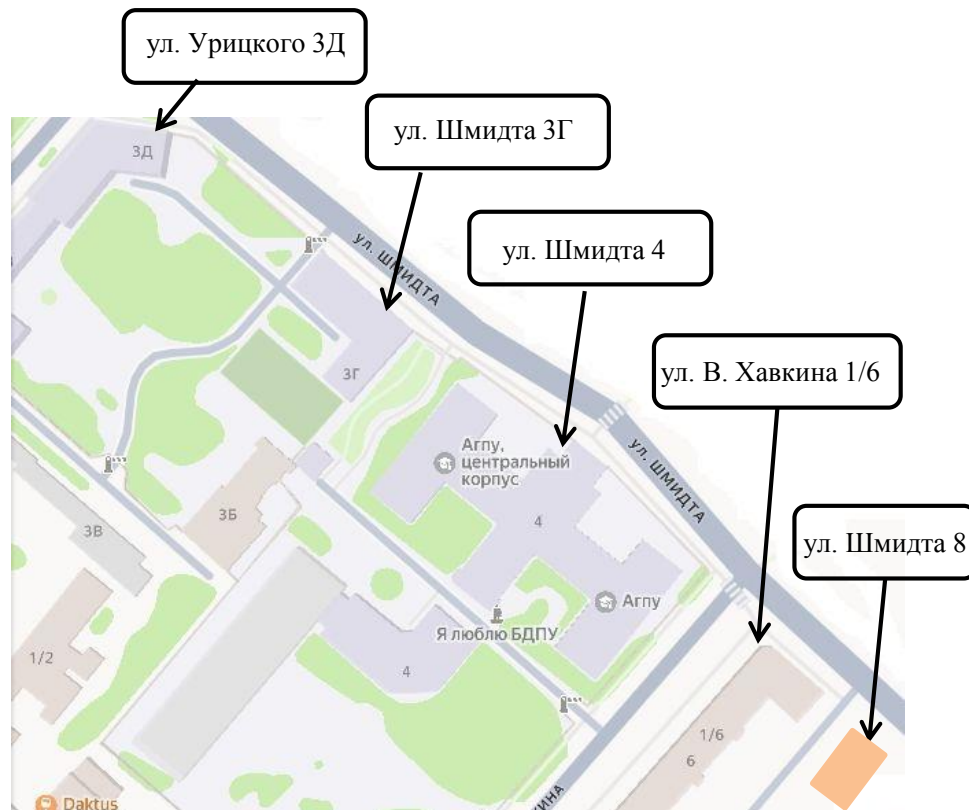
9) Не допускается устройство ограждений (заборов), если ширина территории общего пользования между ограждениями (заборами) составляет менее 6 метров.

3.4 Требования к цветовым решениям объектов капитального строительства

1. Фасады объектов капитального строительства выполняются с применением цветового решения с учётом сложившейся застройки территории
2. В отделке фасада использовать не более пяти цветов:
 - один цвет основной (доминирующий)
 - не более 2-х цветов вспомогательных (дополнительных)
 - не более 2-х цветов акцента (
3. Соотношение между цветами принять:
 - основной - 50 %
 - вспомогательные - 30 %
 - акцентные - 20 %
4. При работе с двумя палитрами:
 - основной - 60÷70 %
 - акцентные - 40÷30 %
5. Отдельные палитры для следующих зон:
 1. Зона исторического центра - застройка в одном выдержанном архитектурном стиле (ул. Шмидта, ул. Владимира Хавкина)
 2. Зона исторического центра - застройка в смешанном архитектурном стиле (ул. Университетская, проспект Ленина, улица Горького, улица Пушкина, улица Тверская, улица Красная)
 3. Зона современной застройки –
 4. Административные здания
 5. Общеобразовательные здания (школы, детские садики)

3.4.1 Палитра цветового оформления фасада здания зоны исторического центра - застройка в одном выдержанном архитектурном стиле (ул. Шмидта, ул. Владимира Хавкина)

Цвет акцента	RAL 8024 Бежево-коричневый	RAL 9003 Сигнальный белый	RAL 9010 Белый
	RAL 1011 Коричнево-бежевый	RAL 1024 Охра желтая	RAL 7030 Каменно-серый
	RAL 1019 Серо-бежевый	RAL 6013 Тростниково-зеленый	RAL 8008 Оливково-коричневый
Основной Цвет (Дополн. Цвет)	RAL 1020 Оливково-желтый	RAL 7002 Оливково-серый	RAL 8011 Орехово-коричневый



Ул. Шмидта 8



Ул. В. Хавкина 1/6



Ул. Шмидта 4
(доминанта)



Ул. Шмидта 3-д



Ул. Урицкого 3-г

3.4.2 Палитра цветового оформления фасада здания зоны исторического центра - застройка в смешанном архитектурном стиле

Основной цвет (Дополнит Цвет)	RAL 9003 Сигнальный белый 	RAL 9010 Белый 	RAL 8024 Бежево-коричневый 	RAL 9011 Графитовый черный 		
	RAL 1000 Зелено-бежевый 	RAL 1015 Светлая слоновая кость 	RAL 3012 Бежево-красный 	RAL 6019 Бело-зеленый 	RAL 7023 Серый бетон 	RAL 9001 Кремово-белый 
	RAL 1001 Бежевый 	RAL 1019 Серо-бежевый 	RAL 3015 Светло-розовый 	RAL 6021 Бледно-зеленый 	RAL 7032 Галечный серый 	RAL 9006 Бело-алюминиевый 
	RAL 1002 Песочно-желтый 	RAL 1020 Оливково-желтый 	RAL 4009 Пастельно-фиолетовый 	RAL 6027 Светло-зеленый 	RAL 7035 Светло-серый 	
	RAL 1011 Коричнево-бежевый 	RAL 1024 Охра желтая 	RAL 5014 Голубино-синий 	RAL 6033 Мятно-бирюзовый 	RAL 7036 Платиново-серый 	
	RAL 1013 Жемчужно-белый 	RAL 1034 Пастельно-желтый 	RAL 5018 Бирюзово-синий 	RAL 6034 Пастельно-бирюзовый 	RAL 7044 Серый шелк 	
	RAL 1014 Слоновая кость 	RAL 1035 Жемчужно-бежевый 	RAL 5024 Пастельно-синий 	RAL 7000 Серая белка 	RAL 7047 Телегей 4 	
	RAL 6015 Черно-оливковый 	RAL 7006 Бежево-серый 	RAL 7022 Серая умбра 	RAL 7031 Сине-серый 	RAL 8028 Земельно-коричневый 	RAL 8024 Бежево-коричневый 
	Цвет акцента					
	Цвет цоколя					

Примеры цветового сочетания зданий зоны исторического центра



Колору проєкты М 1:75



Пример цветового оформления фасада здания

проспект Труда 26/53 («Почта»)



Существующий
вид

Предлагаемый вариант оформления фасада



Фасад по пр. Труда

Пример цветового оформления фасада здания

проспект Труда 28/48

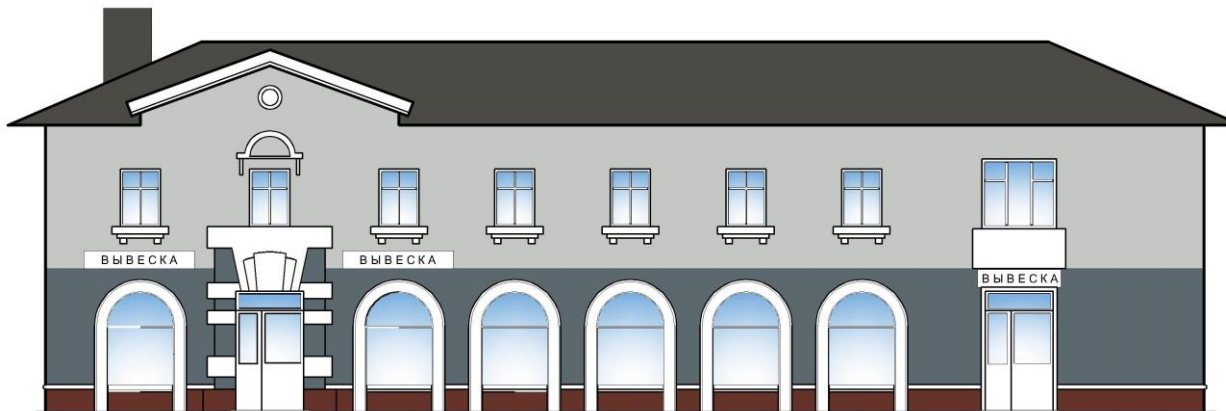


Существующий вид



Предлагаемый вариант оформления фасада

Фасад по пр. Труда



Фасад по ул. Дюмина

Пример цветового оформления фасада здания

улица Университетская 41/32

Существующий вид



Предлагаемый вариант оформления фасада



Фасад по пр. Труда

Пример цветового оформления фасада здания

Проспект Труда №39/14

Существующий вид



Предлагаемый вариант оформления фасада



Фасад по пр. Труда

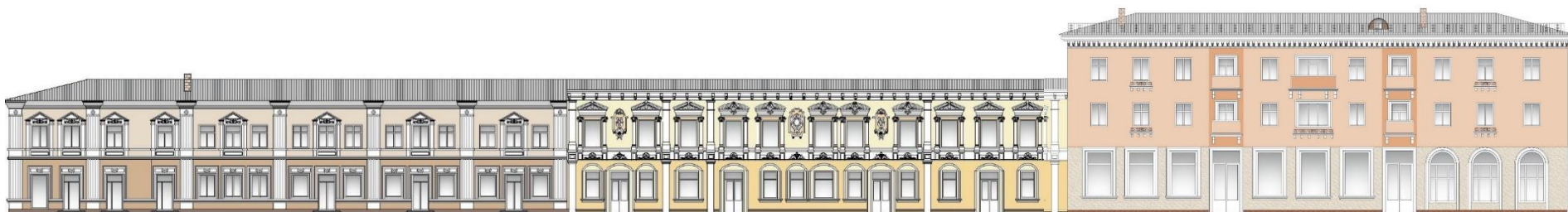
Пример цветового оформления фасада здания

проспект Ленина 12, 14, 16

Существующий вид



Предлагаемый вариант оформления



RAL 1013 Жемчужно-белый



RAL 1019 Серо-бежевый



RAL 1015 Светлая слоновая кость



RAL 1002 Песочно-желтый



RAL 3012 Бежево-красный



RAL 7032 Галечный серый



Пример цветового оформления фасада здания

проспект Ленина 12



Существующий вид

Предлагаемый вариант оформления



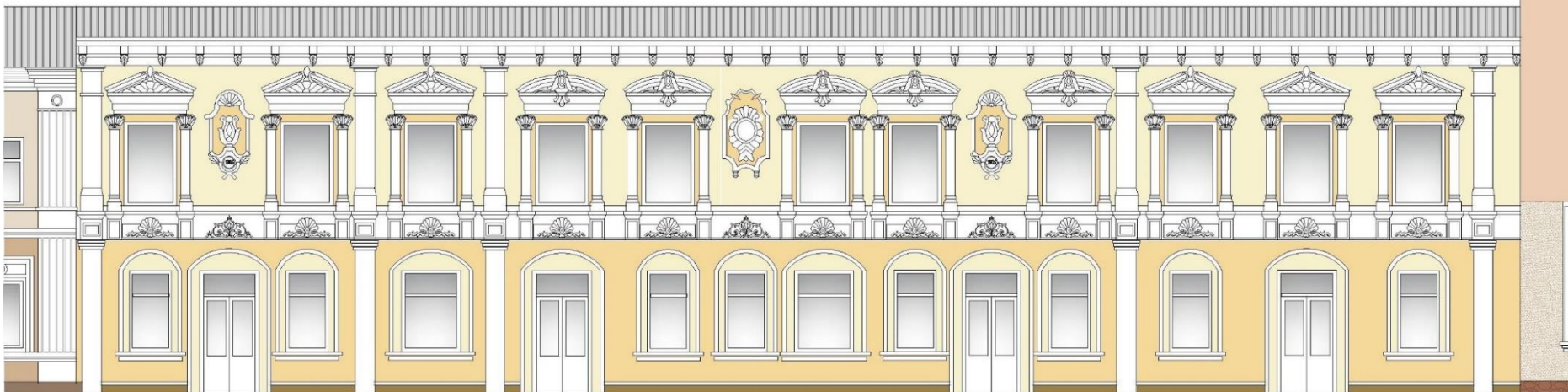
Пример цветового оформления фасада здания

проспект Ленина 14

Существующий вид



Предлагаемый вариант оформления



Пример цветового оформления фасада здания

проспект Ленина 16

Существующий вид



Предлагаемый вариант оформления



Пример цветового оформления фасада здания

проспект Победы 1/33



Существующий фасад



Предлагаемое решение

Пример цветового оформления фасада здания

Улица Свободы №1

Существующий фасад



Предлагаемое решение



Фасад по ул. Свободы

Пример цветового оформления фасада здания

проспект Ленина 51/1



Существующий
фасад



Предлагаемое
решение

Фасад по проспекту Ленина

Пример цветового оформления фасада здания

улица Красная 21/34 (поликлиника)

Существующий фасад



Предлагаемое решение



3.4.3 Палитра цветового оформления фасада здания зоны современной жилой застройки

Основной цвет
(Дополнит Цвет)

RAL 1000 Зелено-бежевый	RAL 1019 Серо-бежевый	RAL 3015 Светло-розовый	RAL 6019 Бело-зеленый	RAL 7023 Серый бетон	RAL 9001 Кремово-белый
RAL 1001 Бежевый	RAL 1020 Оливково-желтый	RAL 3022 Лососево-красный	RAL 6021 Бледно-зеленый	RAL 7032 Галечный серый	RAL 9006 Бело-алюминиевый
RAL 1002 Песочно-желтый	RAL 1024 Охра желтая	RAL 4009 Пастельно-фиолетовый	RAL 6027 Светло-зеленый	RAL 7035 Светло-серый	
RAL 1011 Коричнево-бежевый	RAL 1034 Пастельно-желтый	RAL 5014 Голубино-синий	RAL 6033 Мятно-бирюзовый	RAL 7036 Платиново-серый	
RAL 1014 Слоновая кость	RAL 2012 Лососево-оранжевый	RAL 5018 Бирюзово-синий	RAL 6034 Пастельно-бирюзовый	RAL 7044 Серый шелк	
RAL 1018 Цинково-желтый	RAL 3012 Бежево-красный	RAL 5024 Пастельно-синий	RAL 7000 Серая белка	RAL 7047 Телегей 4	

Примеры цветового сочетания зданий зоны современной жилой застройки

«Сталинская застройка»



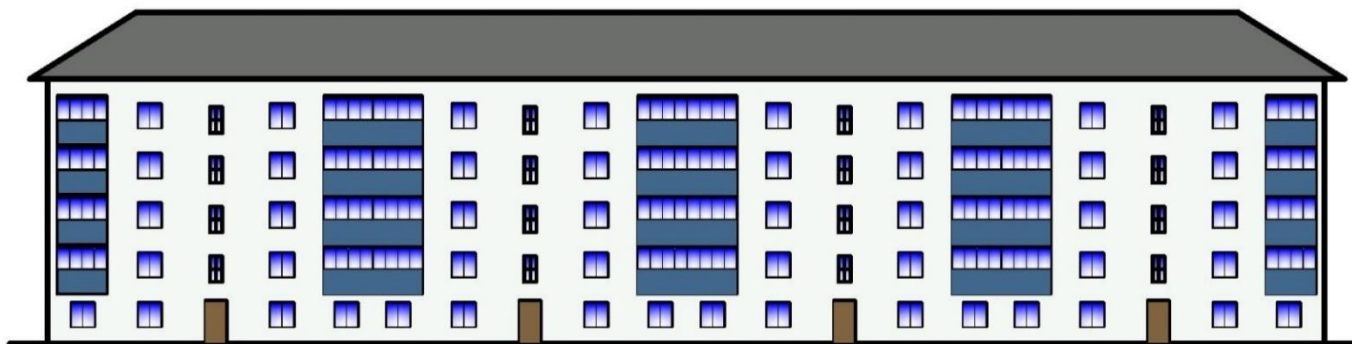
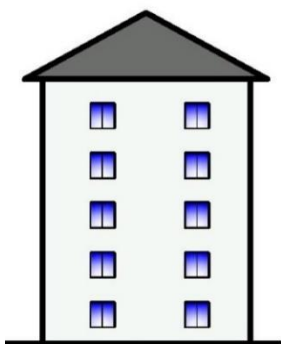
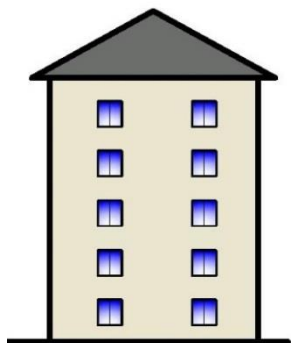
Примеры цветового сочетания зданий зоны современной жилой застройки

Пятиэтажный дом



Примеры цветового сочетания зданий зоны современной жилой застройки

Пятиэтажный дом



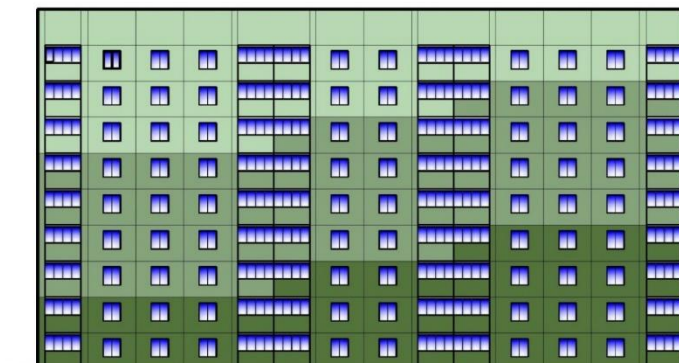
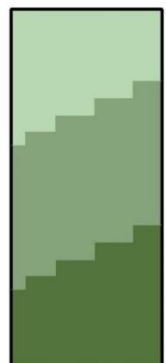
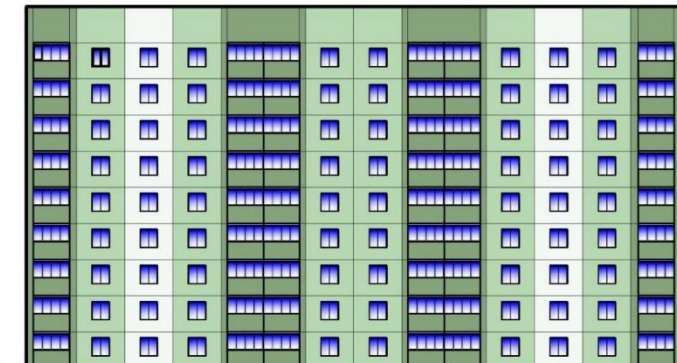
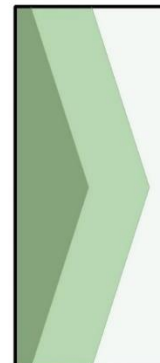
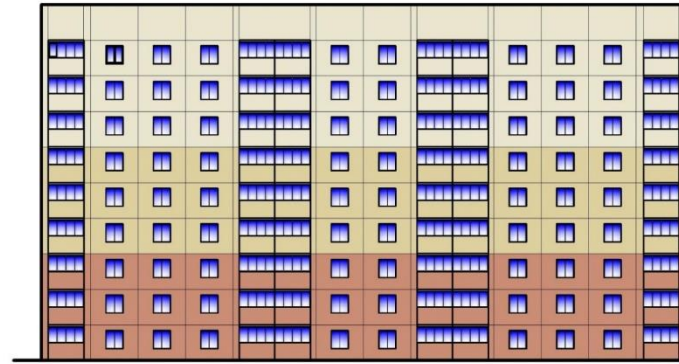
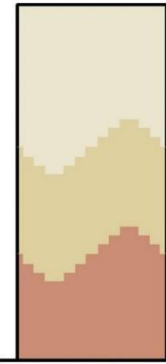
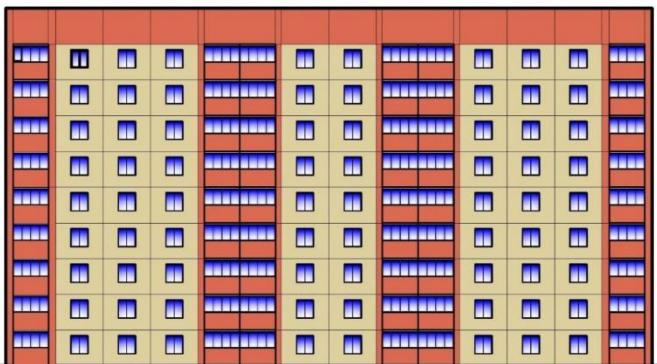
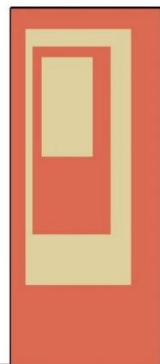
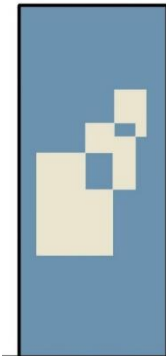
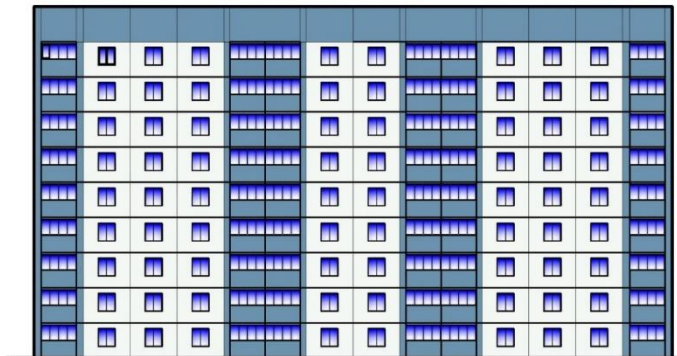
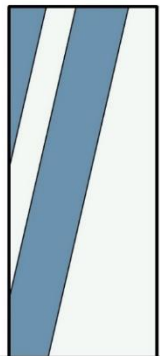
Примеры цветового сочетания зданий зоны современной жилой застройки

Девятиэтажный дом



Пример цветового оформления фасада здания

Девятиэтажный дом



Примеры цветового сочетания зданий зоны современной жилой застройки

Девятиэтажный дом. Жилой комплекс



3.4.4 Палитра цветового оформления фасада общеобразовательных зданий, зданий дошкольного воспитания, физического и культурного развития

Цвет акцента

RAL 1018 Цинково-желтый	RAL 2008 Ярко-красно-оранжевый	RAL 5007 Бриллиантово-синий	RAL 5018 Бирюзово-синий	RAL 6037 Зеленый
RAL 2000 Желто-оранжевый	RAL 3012 Бежево-красный	RAL 5012 Голубой	RAL 6018 Желто-зеленый	RAL 9003 Сигнальный белый
RAL 2002 Алый	RAL 3015 Светло-розовый	RAL 5015 Небесно-синий	RAL 6029 Мятно-зеленый	RAL 9010 Белый

Основной цвет
(Дополнит Цвет)

RAL 1000 Зелено-бежевый	RAL 1015 Светлая слоновая кость	RAL 5014 Голубино-синий	RAL 6033 Мятно-бирюзовый	RAL 7044 Серый шелк
RAL 1001 Бежевый	RAL 1019 Серо-бежевый	RAL 5018 Бирюзово-синий	RAL 6034 Пастельно-бирюзовый	RAL 7047 Телегей 4
RAL 1002 Песочно-желтый	RAL 1020 Оливково-желтый	RAL 5024 Пастельно-синий	RAL 7000 Серая белка	RAL 9001 Кремово-белый
RAL 1011 Коричнево-бежевый	RAL 1024 Охра желтая	RAL 6019 Бело-зеленый	RAL 7032 Галечный серый	RAL 9003 Сигнальный белый
RAL 1013 Жемчужно-белый	RAL 1034 Пастельно-желтый	RAL 6021 Бледно-зеленый	RAL 7035 Светло-серый	RAL 9010 Белый
RAL 1014 Слоновая кость	RAL 4009 Пастельно-фиолетовый	RAL 6027 Светло-зеленый	RAL 7036 Платиново-серый	

Примеры цветового сочетания фасада общеобразовательных зданий

Средняя общеобразовательная школа



Примеры цветового сочетания фасада общеобразовательных зданий

улица 12 Декабря №2 (СОШ №9)



Примеры цветового сочетания зданий культурного и творческого развития

улица Ля-Сейнская 56 (ЦДЮТ)



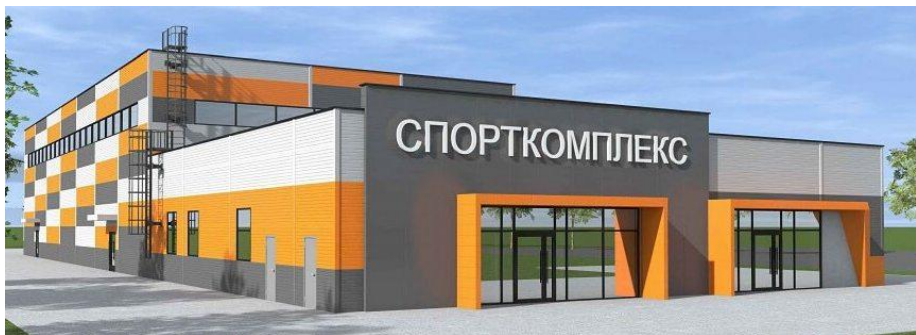
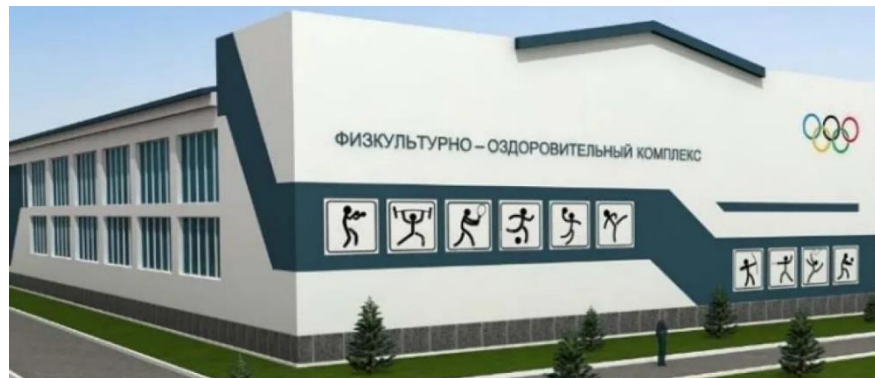
Примеры цветового сочетания фасада зданий дошкольного воспитания

Детский садик



Примеры цветового сочетания фасада зданий физического воспитания

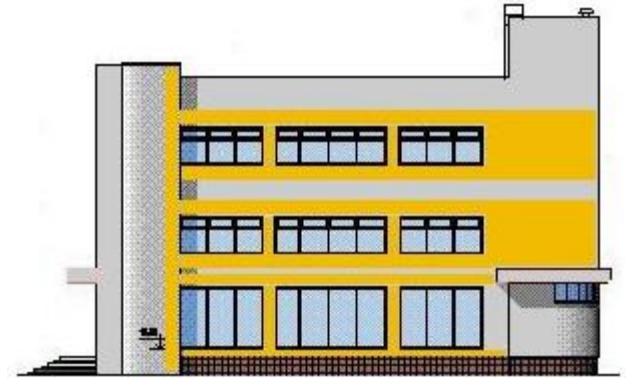
Спорткомплекс



3.4.5 Палитра цветового оформления фасада административных зданий

Цвет акцента	RAL 1034 Пастельно-желтый	RAL 3028 Красный	RAL 5007 Бриллиантово-синий	RAL 6021 Бледно-зеленый	RAL 9011 Графитовый черный
	RAL 2000 Желто-оранжевый	RAL 2002 Алый	RAL 5024 Пастельно-синий	RAL 6032 Сигнальный зеленый	
Основной цвет (Дополнит Цвет)	RAL 1013 Жемчужно-белый	RAL 7000 Серая белка	RAL 7035 Светло-серый	RAL 7047 Телегей 4	RAL 9006 Бело-алюминиевый
	RAL 1015 Светлая слоновая кость	RAL 7023 Серый бетон	RAL 7036 Платиново-серый	RAL 9001 Кремово-белый	RAL 9010 Белый
	RAL 1001 Бежевый	RAL 7032 Галечный серый	RAL 7044 Серый шелк	RAL 9003 Сигнальный белый	

Примеры цветового сочетания фасада административных зданий



Примеры цветового сочетания фасада административных зданий



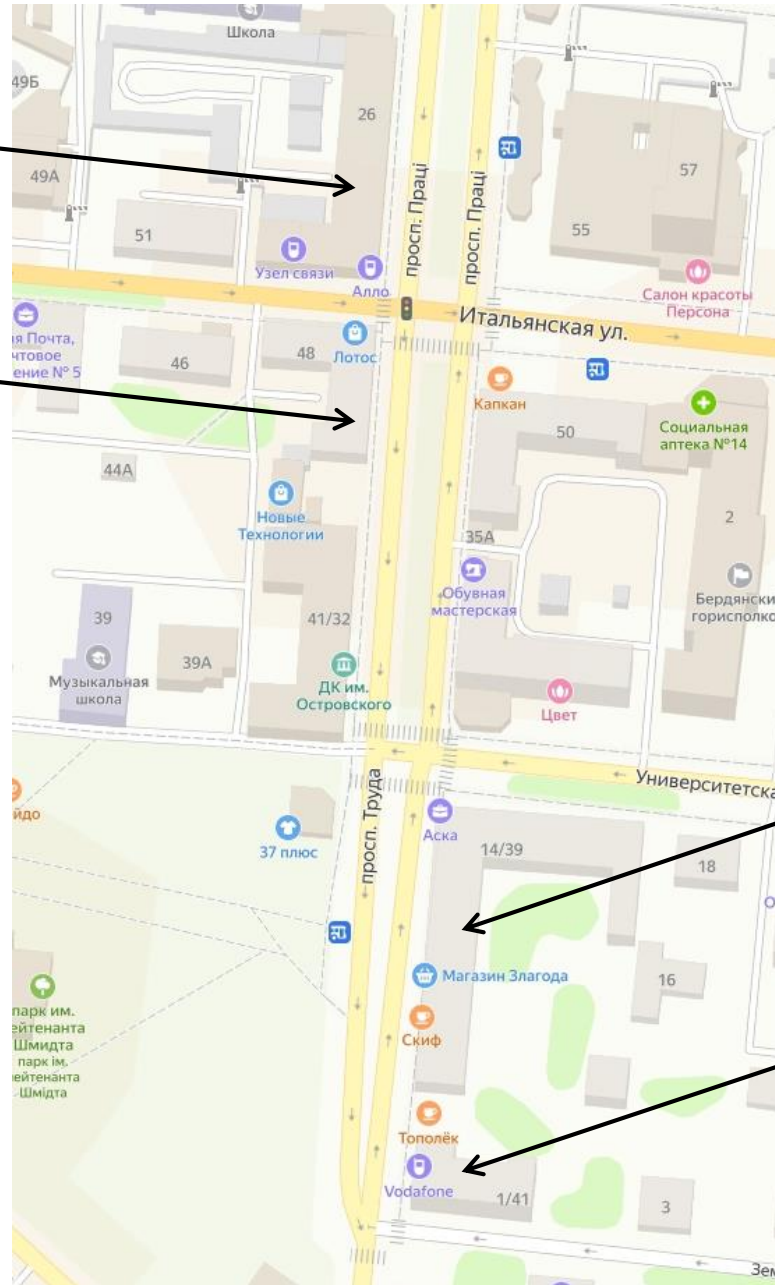
4. Анализ существующих фасадов зоны исторического центра



4.1 Анализ существующих фасадов зданий по проспекту Труда

проспект Труда 26/53
(слайд №)

проспект Труда 28/48
(слайд №)



проспект Труда 39/14
(слайд №)

проспект Труда 41/1
(слайд №)



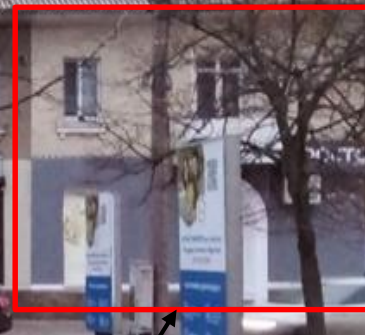
- Рекламная вывеска превышает рекомендуемые размеры, перекрывает оконные проёмы и архитектурные элементы
- Цветовое решение участка фасада идёт в разрез с общим фасадом здания

Существующий фасад

Проспект Труда 28/48



- Рекламная вывеска превышает рекомендуемые размеры, перекрывает оконные проёмы и архитектурные элементы



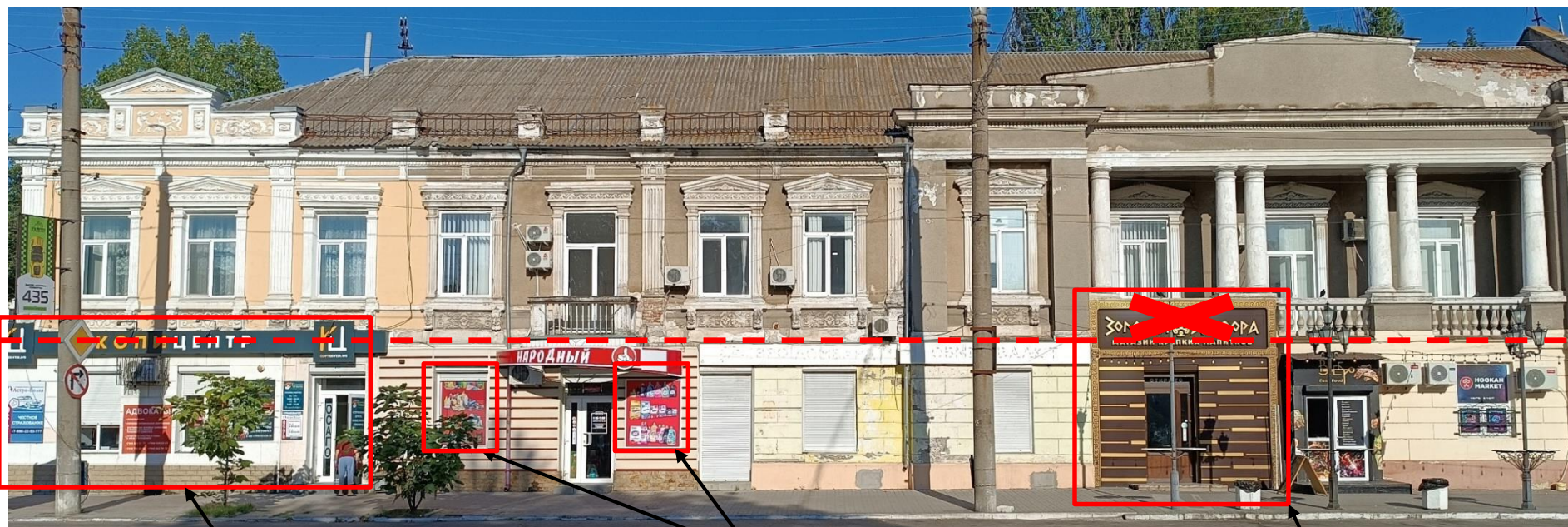
- Цветовое решение участка фасада идёт в разрез с общим фасадом здания



- Рекламная вывеска превышает рекомендуемые размеры, перекрывает оконные проёмы и архитектурные элементы

Анализ существующего фасада

Проспект Ленина 57/1



- Размещение выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга)
- Загромождение фасада рекламой

- Реклама занимает всю площадь оконного проема

- Изменение фасада – наложение покрытия
- Размещение выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга и архитектурных элементов)
- Цветовое решение идет в разрез с общим фасадом здания

Анализ существующего фасада

Проспект Ленина 57/1



- Беспорядочное размещение кондиционеров
- Реклама занимает всю площадь оконного проёма

- Размещение выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга)
- Реклама занимает всю площадь отведенного фасада

- Изменение фасада – наложение покрытия (шубы)
- Размещение выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга)
- Цветовое решение идет в разрез с общим фасадом здания

- Цветовое решение идет в разрез с общим фасадом здания

Анализ существующих фасадов по проспекту Ленина

проспект Ленина 12/
(слайд №)

проспект Ленина 14
(слайд №)

проспект Ленина 16/7
(слайд №)

Улица Красная 6/18
(слайд №)



Анализ существующего фасада

Проспект Ленина 12

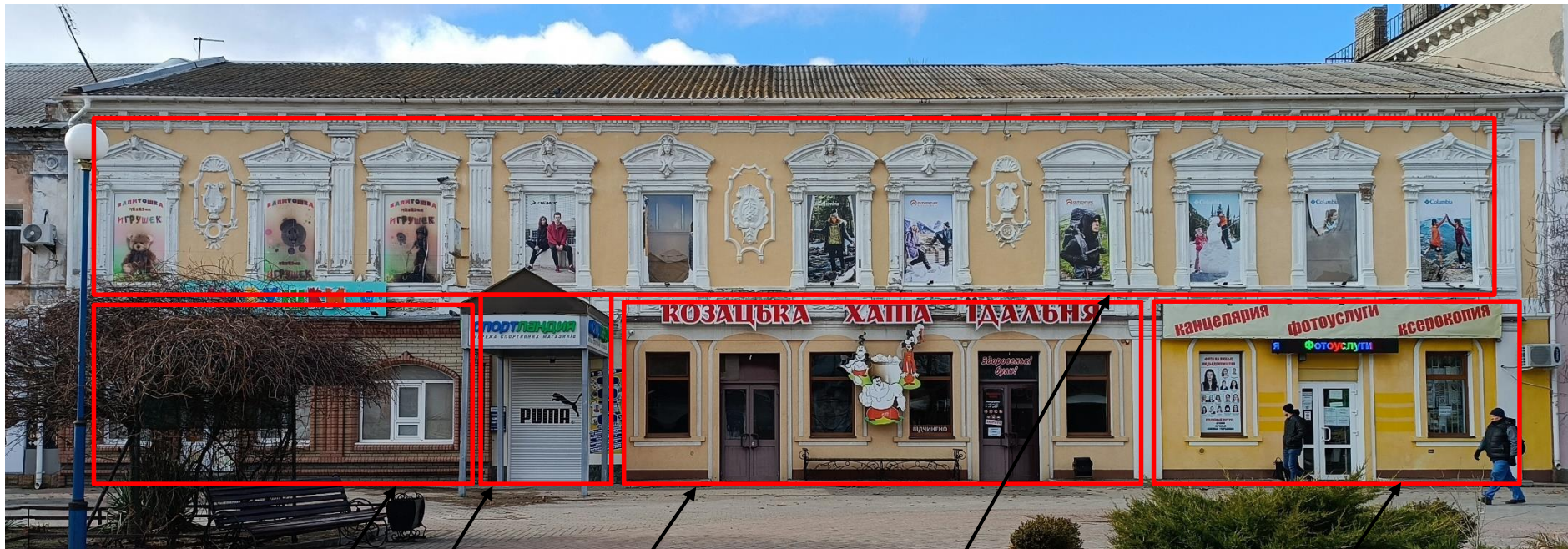


- Рекламная вывеска находится выше перекрытия (уровня молдинга) 2-го этажа.
- Рекламная информация занимает всю площадь оконного проёма

Рекламная информация занимает всю площадь оконного проёма

Анализ существующего фасада

Проспект Ленина 14



- Изменение фасада – наложение покрытия
- Изменение оконных проёмов

- Входная группа выполнена в разрез с архитектурной стилистикой фасада и выходит за допустимые границы

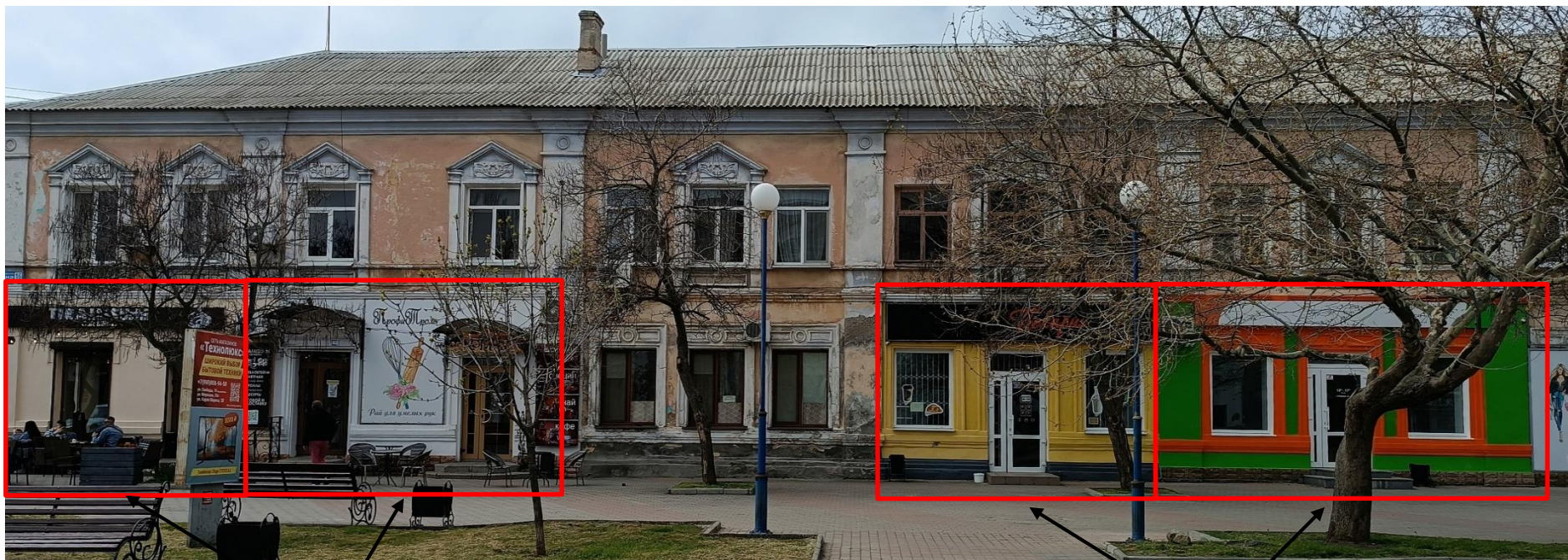
- Рекламная вывеска находится выше перекрытия (уровня молдинга) 2-го этажа
- Рекламная вывеска перекрывает архитектурные элементы

Рекламная информация занимает всю площадь оконного проёма

- Рекламная вывеска находится выше перекрытия (уровня молдинга) 2-го этажа.
- Рекламная вывеска перекрывает архитектурные элементы
- Вывеска занимает всю длину отведённого фасада
- Рекламная информация занимает всю площадь оконного проёма

Анализ существующего фасада

Проспект Ленина 16

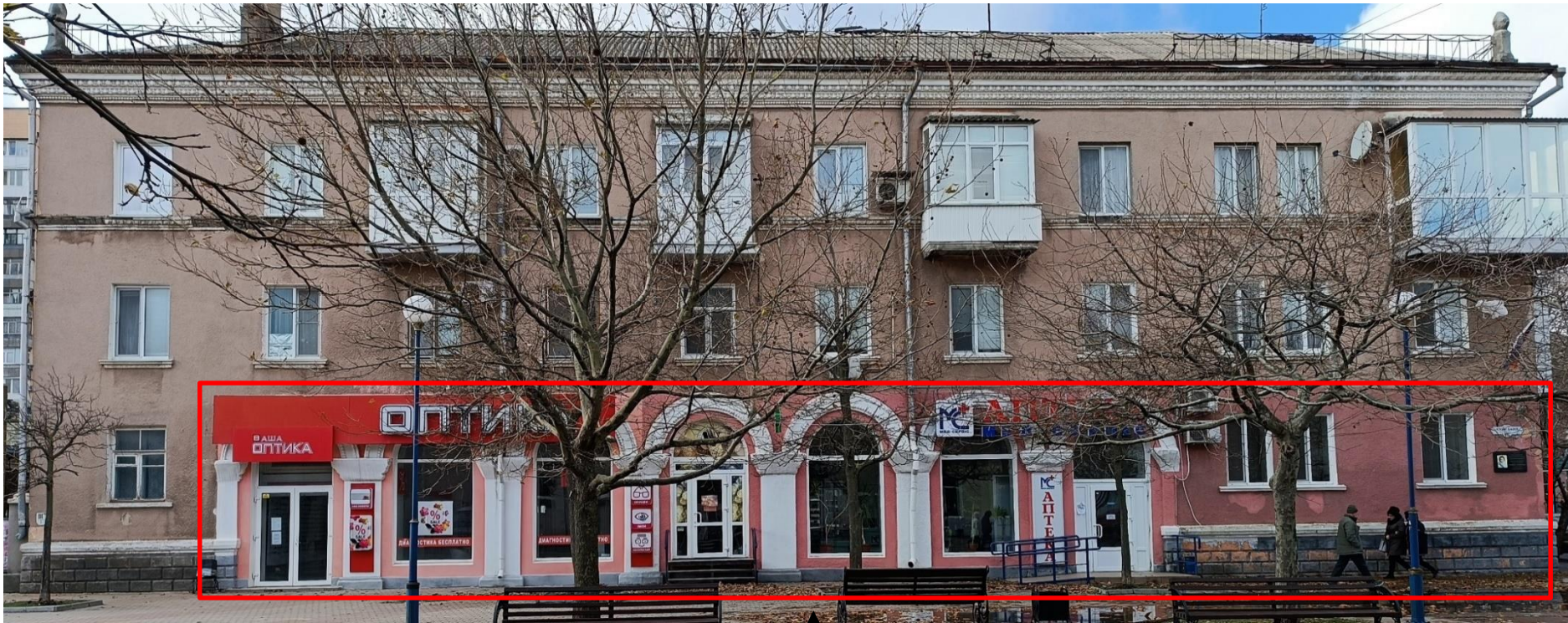


- Размещение рекламы выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга и архитектурных элементов)
- Входные группы (козырёк) выполнены на разных уровнях

- Размещение выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга и архитектурных элементов)
- Цветовое решение идет в разрез с общим фасадом здания

Анализ существующего фасада

Улица Красная 6/18



- Рекламная конструкция перекрывает оконные проемы и архитектурные элементы
- Цветовое решение фасада идет в разрез с общим фасадом здания

Анализ существующего фасада

Проспект Ленина 57/1



- Рекламная вывеска превышает рекомендуемые размеры, перекрывает оконные проёмы и архитектурные элементы

- Цветовое решение участка фасада идёт в разрез с общим фасадом здания

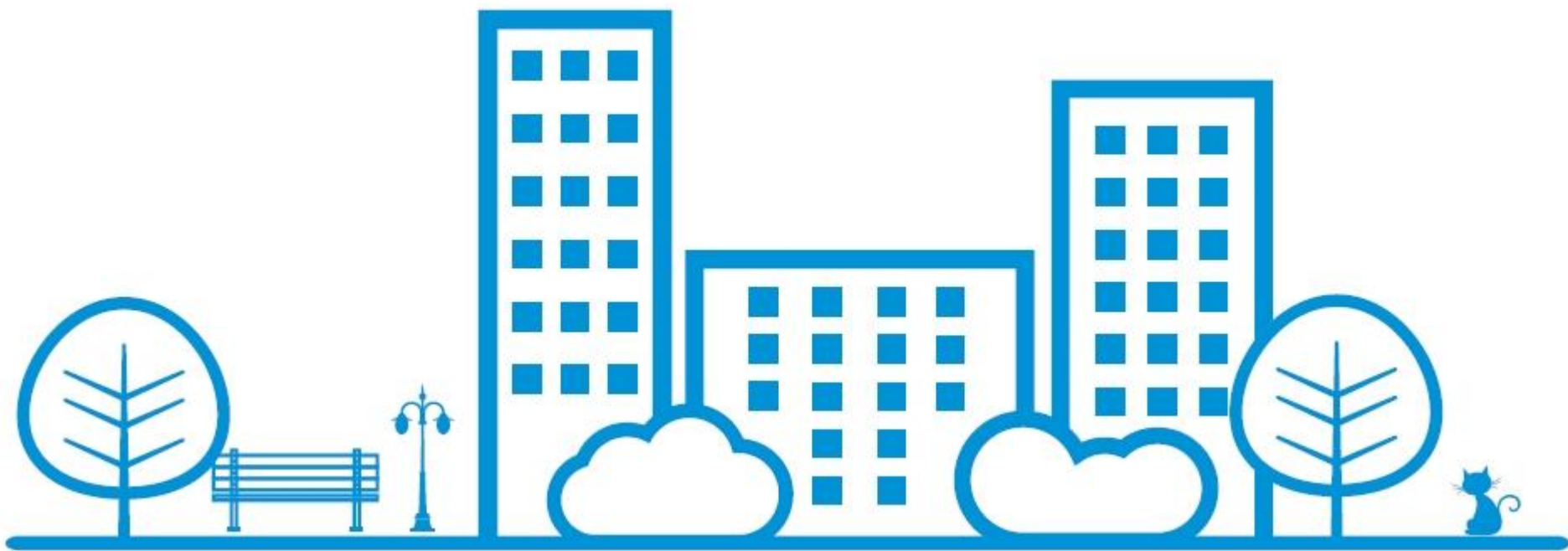
- Изменение фасада – наложение покрытия
- Размещение выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга и архитектурных элементов)
- Цветовое решение идет в разрез с общим фасадом здания



4.3 Выявленные отклонения в оформлении фасадов

1. Рекламная вывеска превышает рекомендуемые размеры, перекрывает оконные проёмы и архитектурные элементы.
2. Цветовое решение участка фасада идёт в разрез с общим фасадом здания.
3. Изменение фасада – наложение покрытия.
4. Размещение рекламной вывески выше перекрытия 2-го этажа (закрытие молдинга и архитектурных элементов).

5. Требования к установке рекламной ВЫВЕСКИ



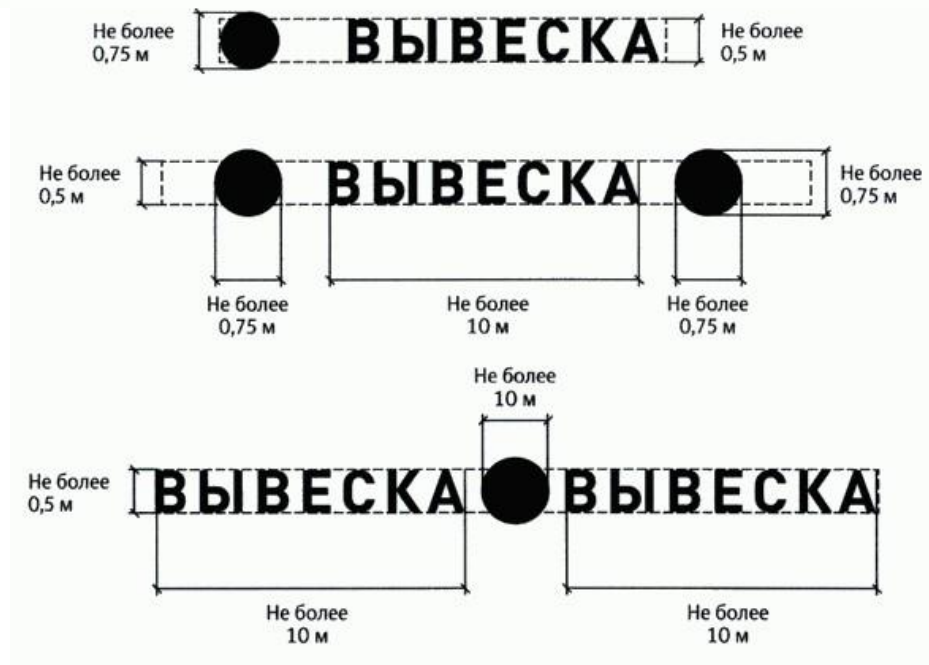
2. Единичная конструкция, комплекс идентичных и (или) взаимосвязанных элементов

Настенные, витринные и подвесные информационные конструкции могут быть размещены в виде единичной конструкции и (или) комплекса единичных и (или) взаимосвязанных элементов:

единичная конструкция без подложки;



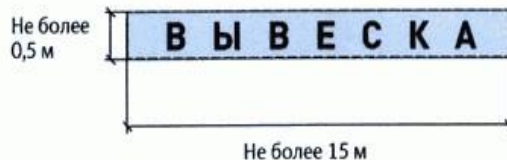
• комплекс взаимосвязанных элементов без подложки;



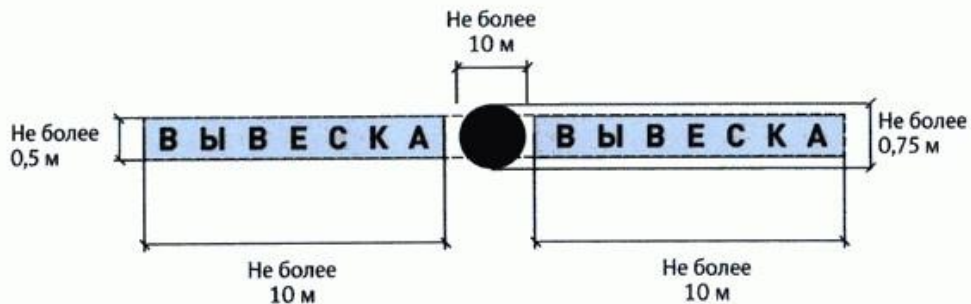
• комплекс идентичных элементов без подложки;



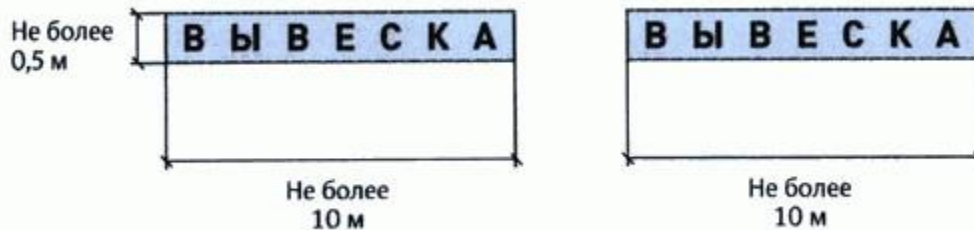
•единичная конструкция на подложке;



КОМПЛЕКС ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ на подложке;

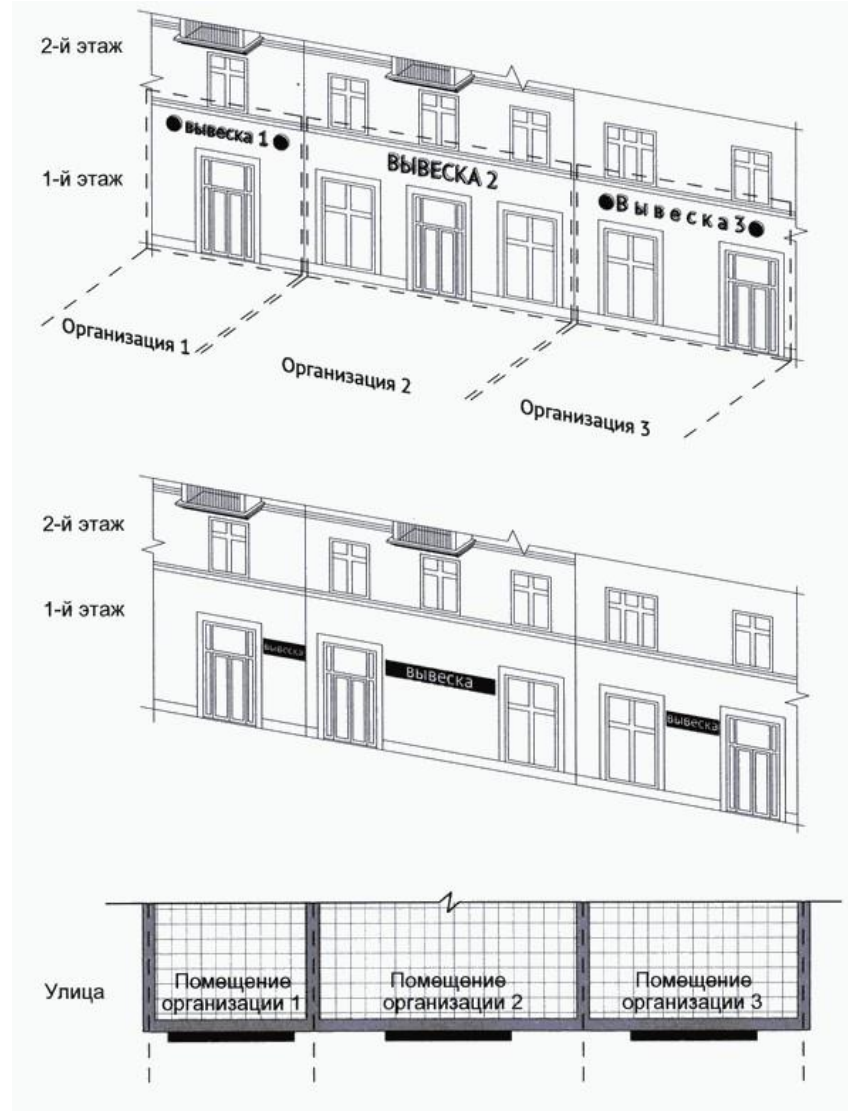


КОМПЛЕКС ИДЕНТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ без подложки.



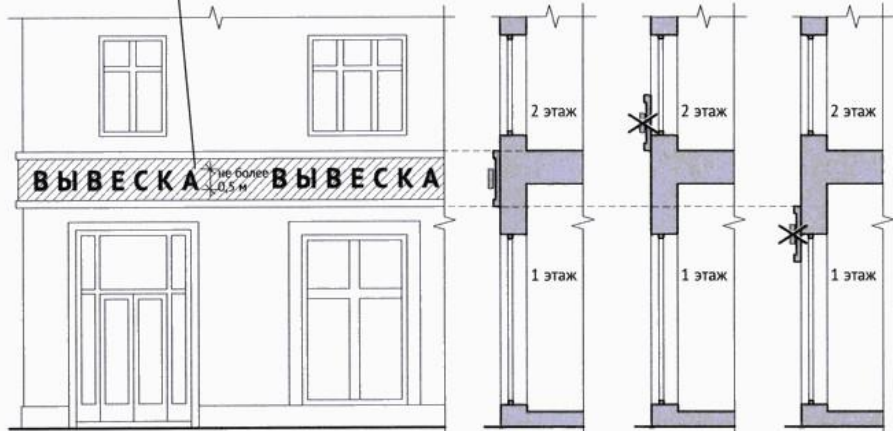
3. Настенные конструкции

Разрешается размещение информационных конструкций на плоских участках фасада, свободных от архитектурных элементов, исключительно в пределах площади внешних поверхностей объекта, соответствующей физическим размерам занимаемых организациями, индивидуальными предпринимателями помещений на праве собственности, ином вещном праве или обязательственном праве

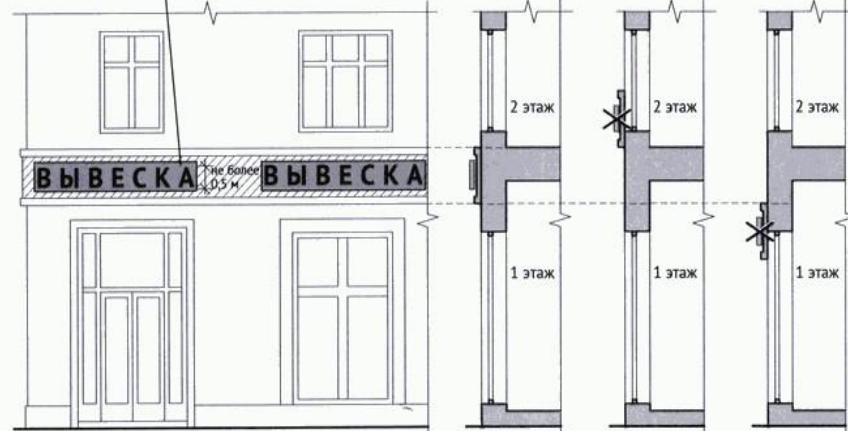


Настенные конструкции размещаются над входом или окнами (витринами), в простенках между окнами помещений на единой горизонтальной оси с иными настенными конструкциями, установленными в пределах фасада, на уровне линии перекрытий между первым и вторым этажами либо ниже указанной линии.

Отдельно стоящие буквы

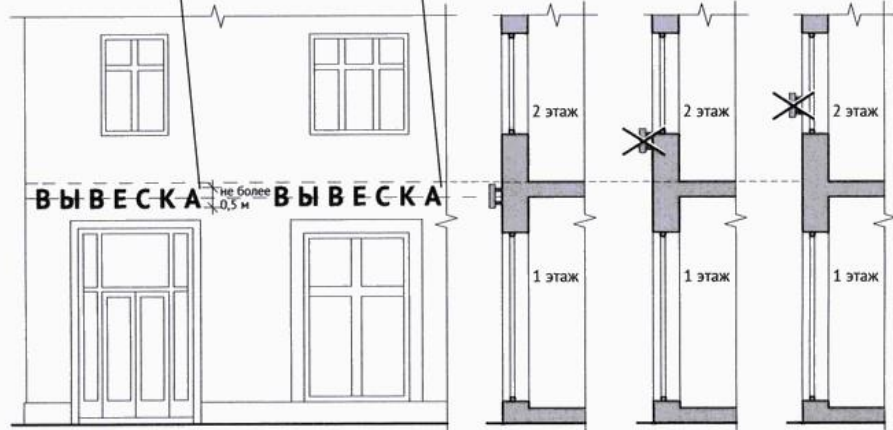


Вывеска на подложке



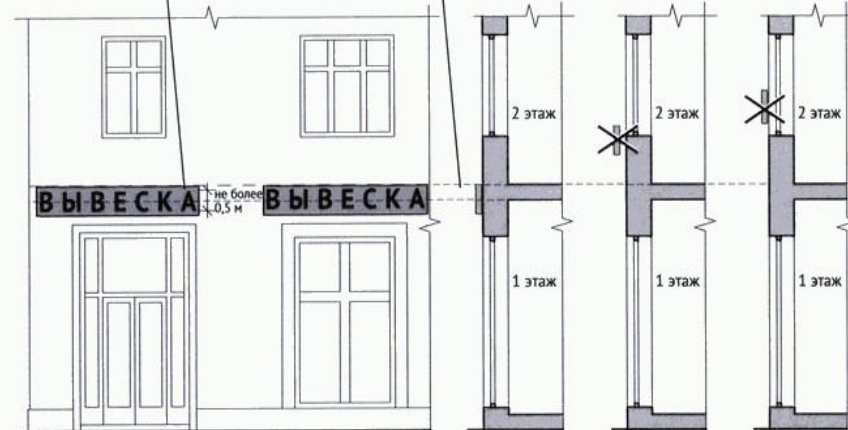
Отдельно стоящие буквы

Плита перекрытия



Вывеска на подложке

Плита перекрытия



1. Максимальный размер настенных конструкций:

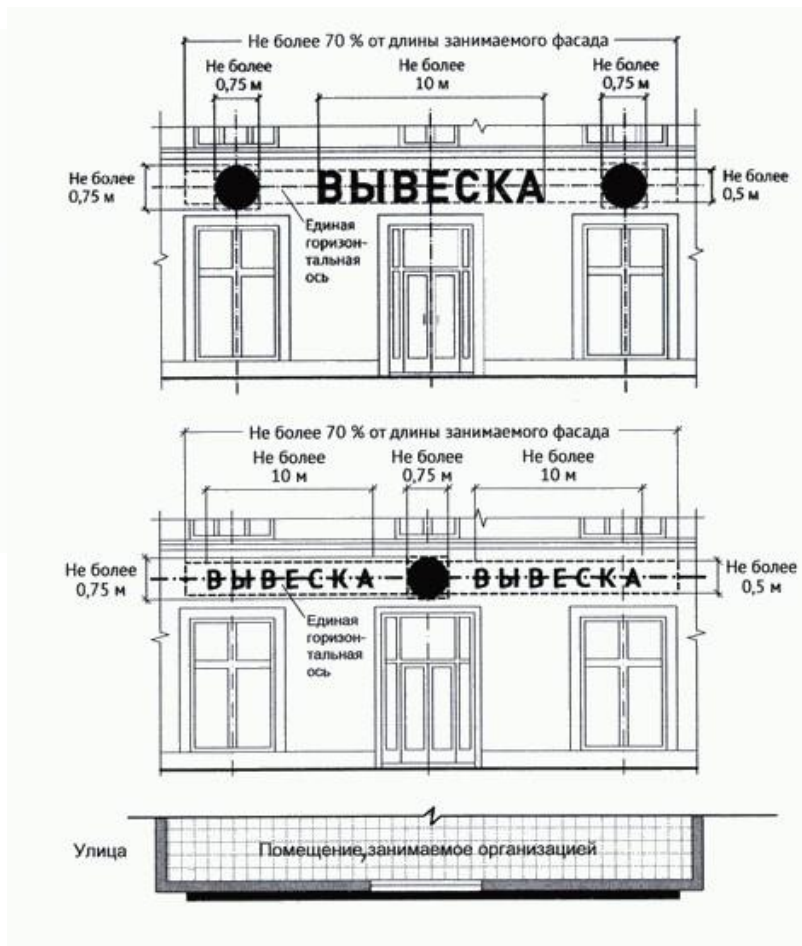
3.3.1. При размещении единичного элемента:

- По высоте – 0,50 м;
- по длине – 70 процентов от длины фасада, но не более 15 м.



3.3.2. При размещении комплекса идентичных взаимосвязанных элементов:

- по высоте – 0,50 м;
- по длине – 70 процентов от длины фасада, но не более 10 м.



3.3.3. При размещении единичного

элемента:

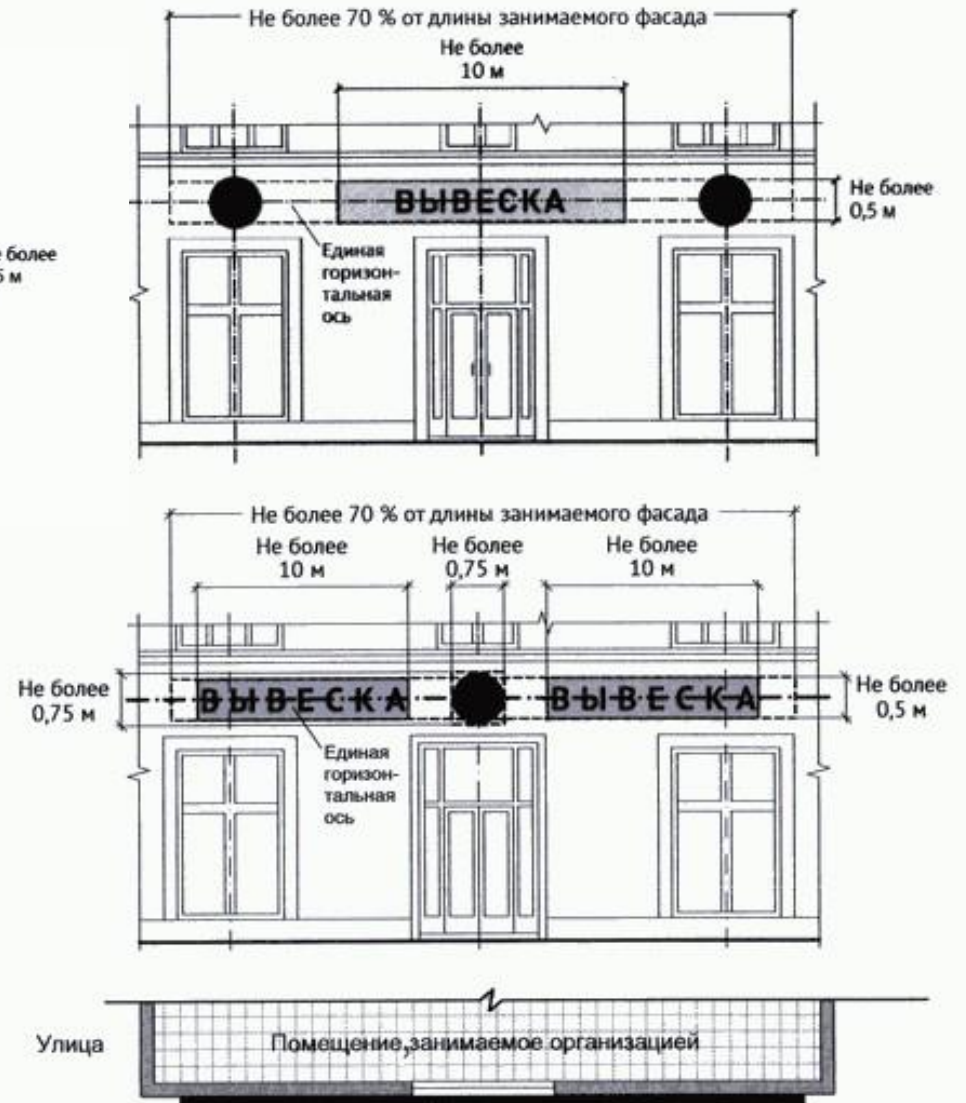
- по высоте – 0,50 м;
- по длине – 70% от длины фасада, но не более 15 м.



3.3.4. При размещении комплекса

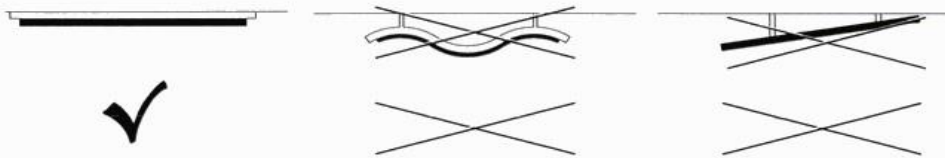
идентичных взаимосвязанных элементов:

- по высоте – 0,50 м;
- по длине – 70% от длины фасада, но не более 10 м.

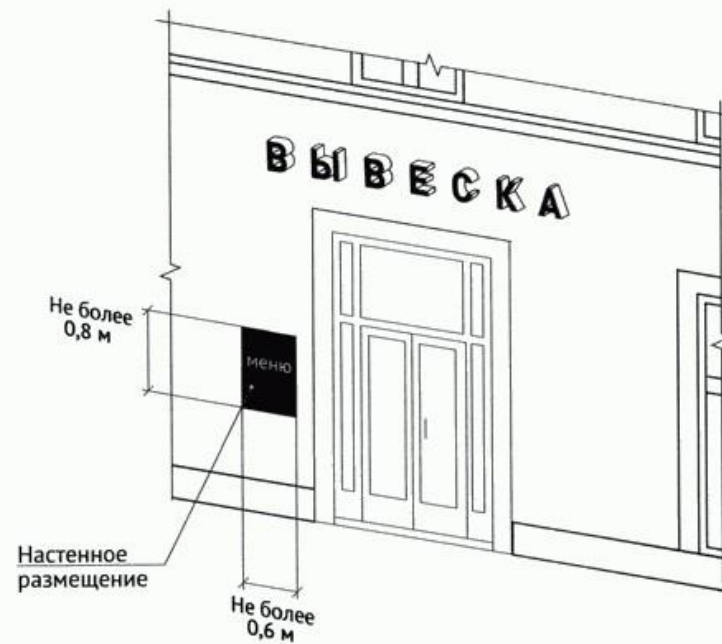


3.4 Конструкции вывесок располагаются параллельно к плоскости фасада объекта.

Крайняя точка элементов настенной конструкции не должна находиться на расстоянии более чем 0,20 м от плоскости фасада.

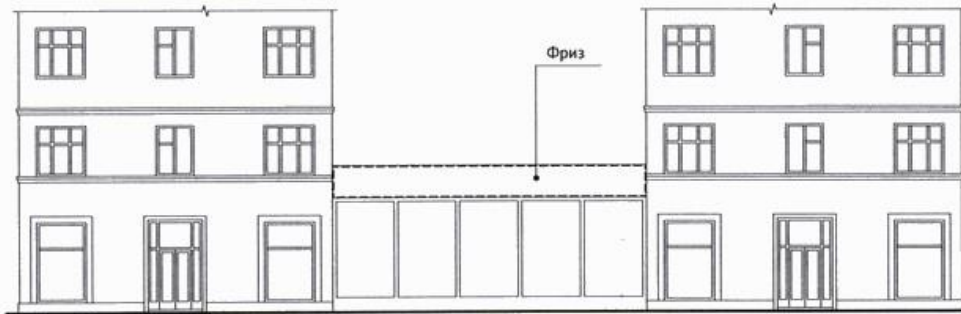


3.5 Максимальный размер информационных конструкций (меню) не должен превышать: по высоте – 0,80 м; – по длине – 0,60 м.



4. Настенные конструкции на фризе

При наличии на фасаде объекта фриза, настенная конструкция размещается исключительно на фризе. При использовании подложки при размещении вывески высота подложки должна быть равна высоте фриза. Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов настенной конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза.



Высота подложки совпадает с высотой фриза



Высота подложки меньше высоты фриза

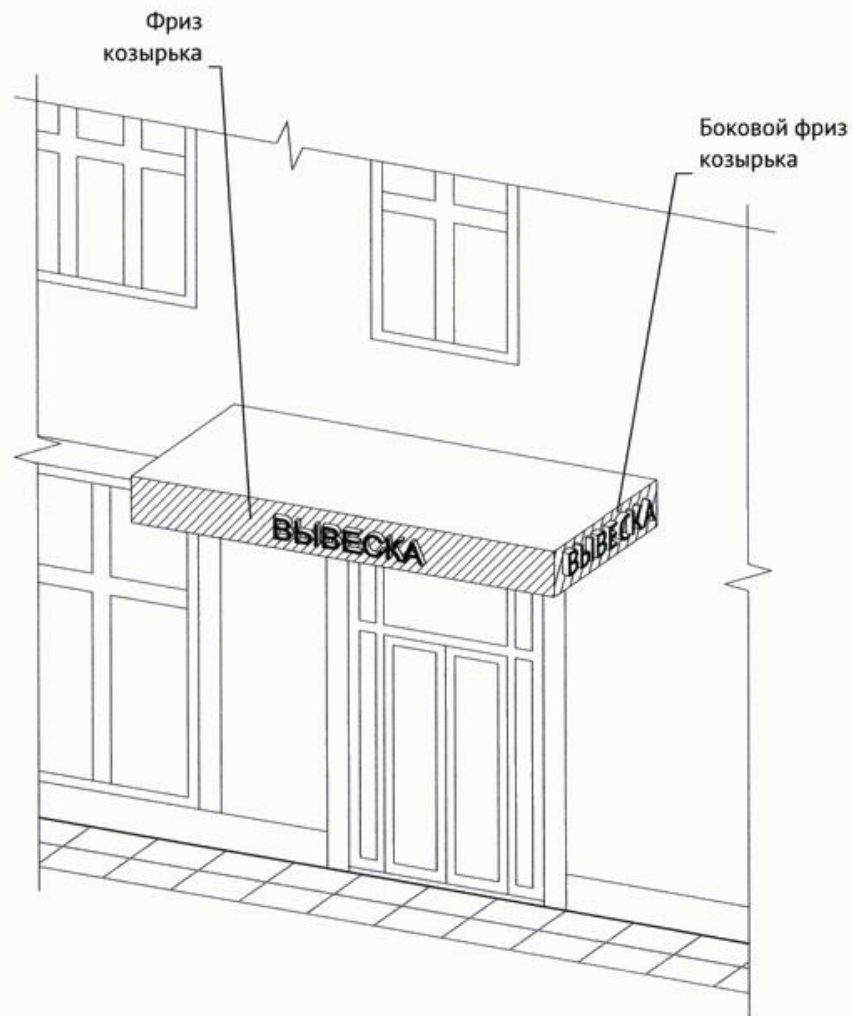


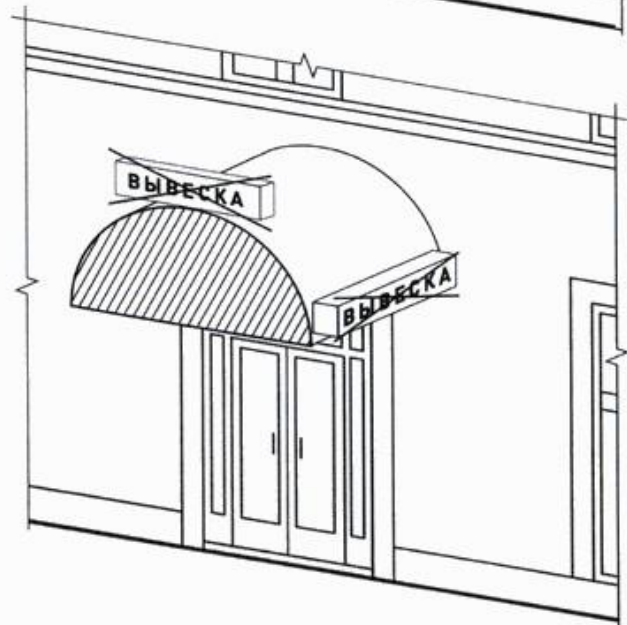
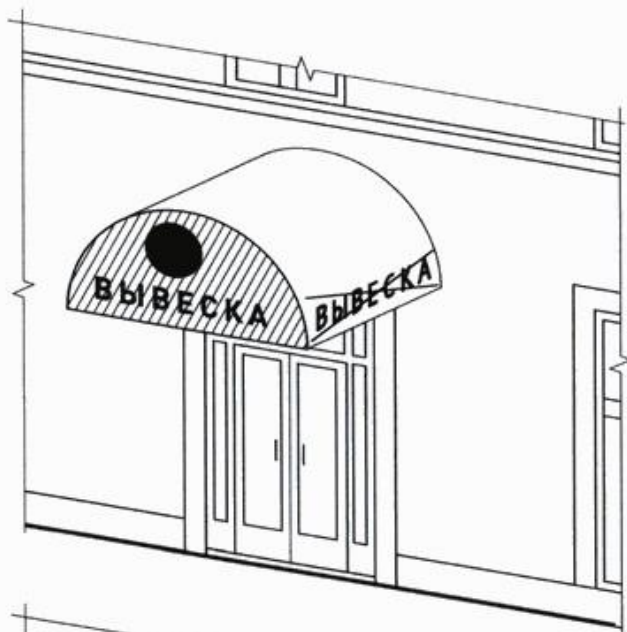
Высота подложки больше высоты фриза



4. Настенные конструкции на козырьках

При наличии на фасаде объекта козырька настенная конструкция может быть размещена на фризе козырька строго в габаритах указанного фриза.

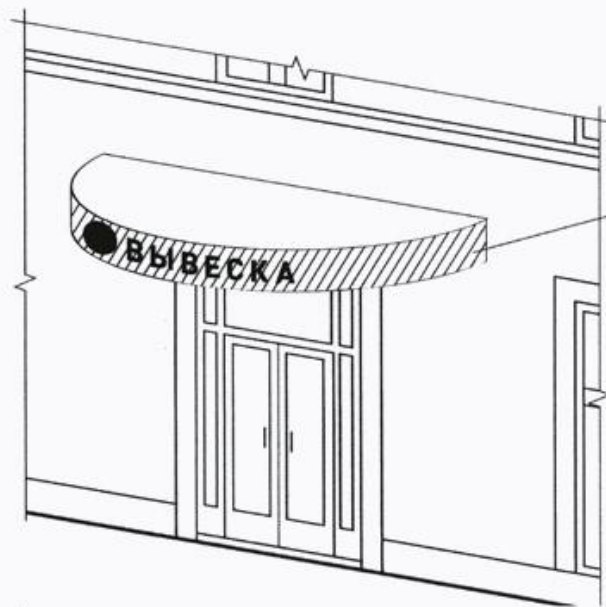
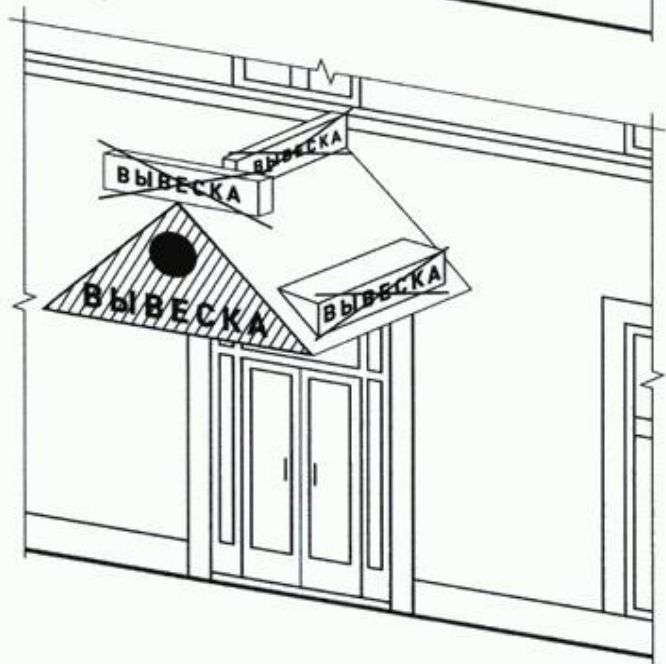
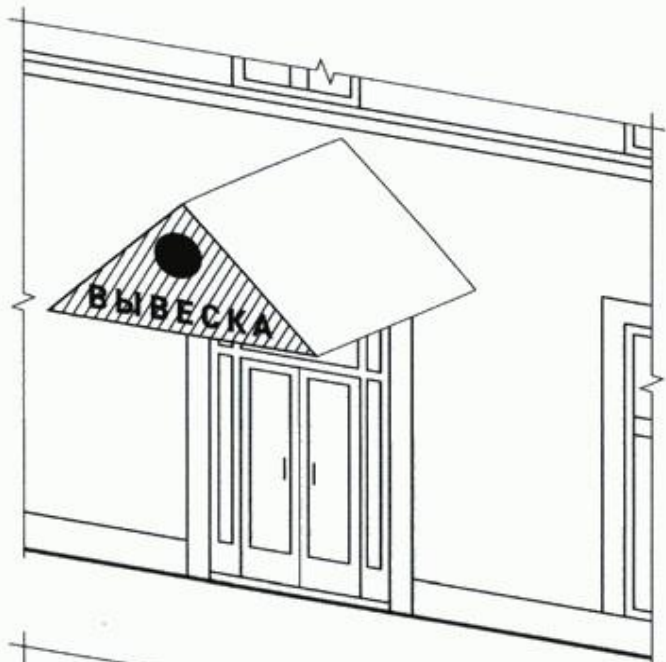




Фриз
козырька



Фриз
козырька



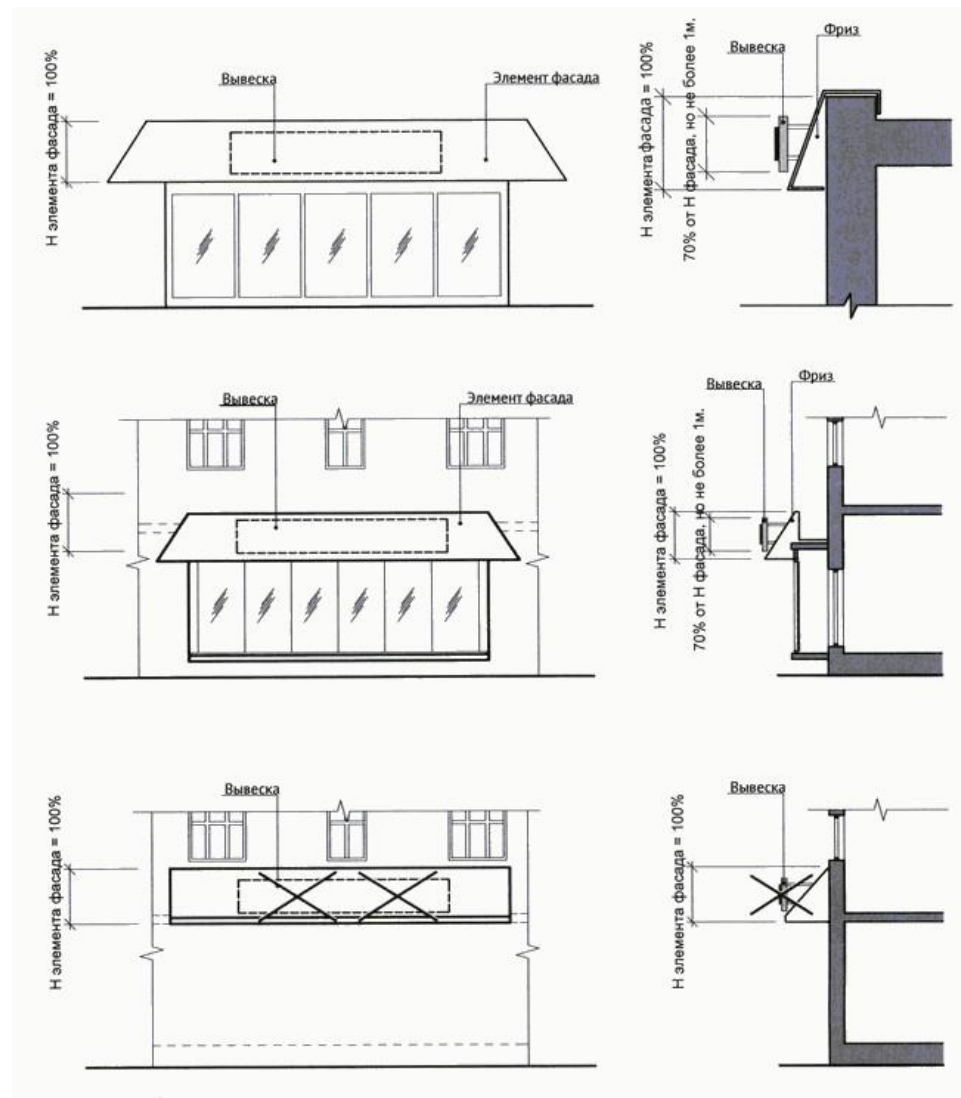
Фриз козырька



Фриз козырька

4. Настенные конструкции на элементе фасада, имитирующем скатную кровлю и являющемся завершением части фасада

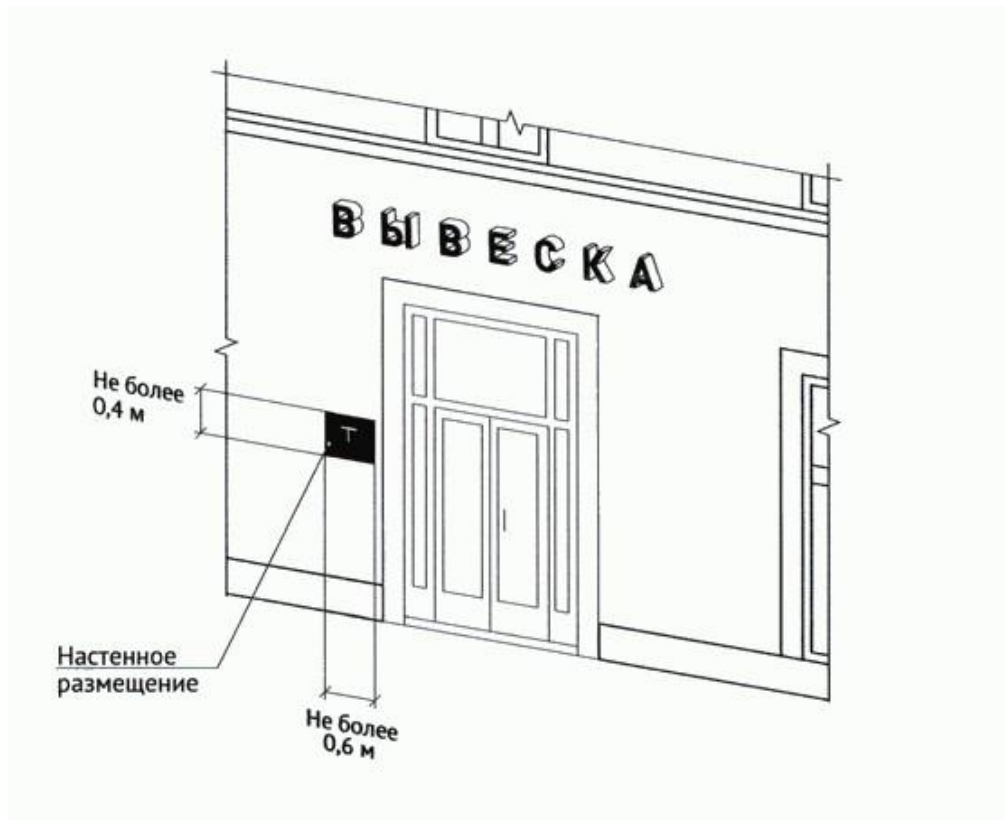
При размещении настенной конструкции на элементе фасада, имитирующем скатную кровлю и являющемся завершением части фасада, высота данной конструкции не может превышать 70 процентов от горизонтальной проекции данного элемента на плоскость и должна составлять не более 1 м.



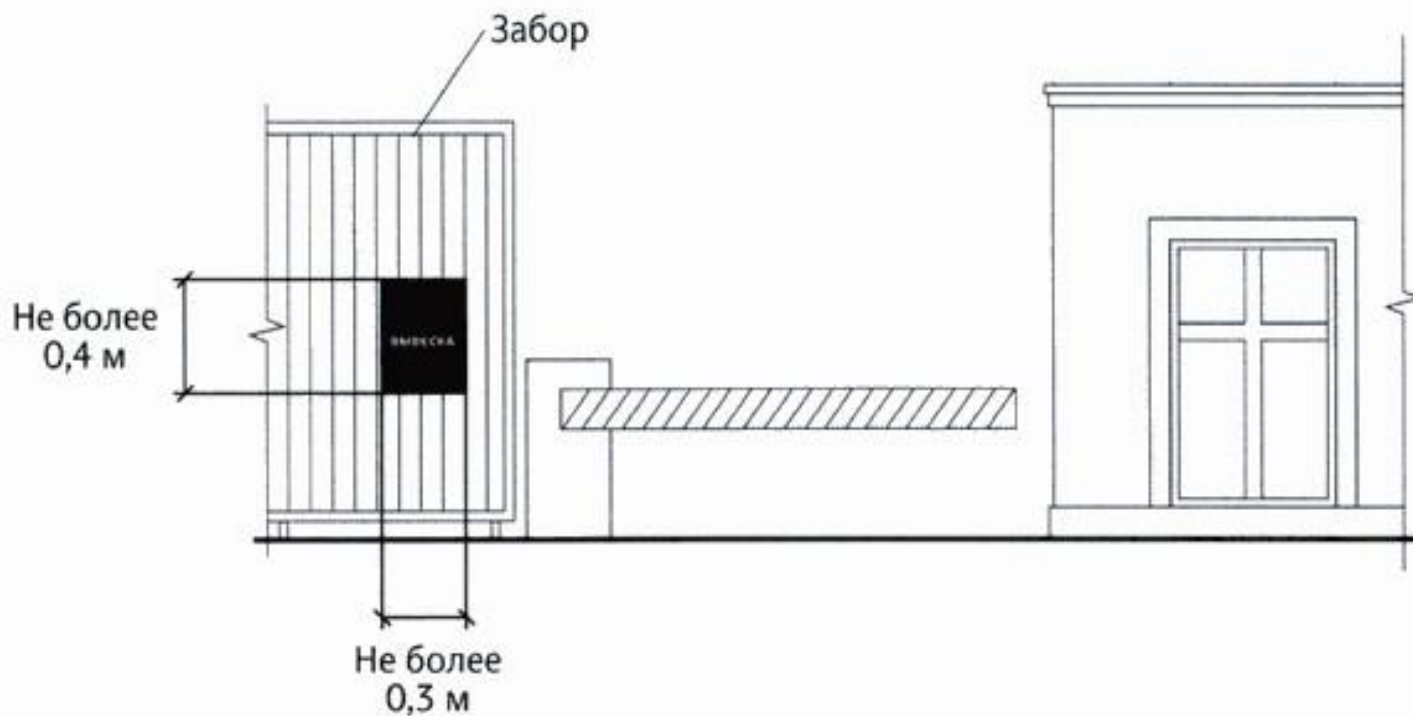
4. Настенные конструкции, размещаемые в силу требований Закона Российской Федерации от 7 февраля 1992 года
№ 2300-1 «О защите прав потребителей»

1. Максимальный размер вывесок, размещаемых в соответствии с Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 года № 2300-1 «О защите прав потребителей» не должен превышать: – по высоте – 0,40 м; – по длине – 0,60 м.

Вывески размещаются на доступном для обозрения месте плоских участков фасада, свободных от архитектурных элементов, непосредственно у входа (справа или слева) в здание, строение, сооружение или помещение, или на входных дверях в помещение, в котором фактически находится (осуществляет деятельность) организация или индивидуальный предприниматель, сведения о котором содержатся в данной информационной конструкции.

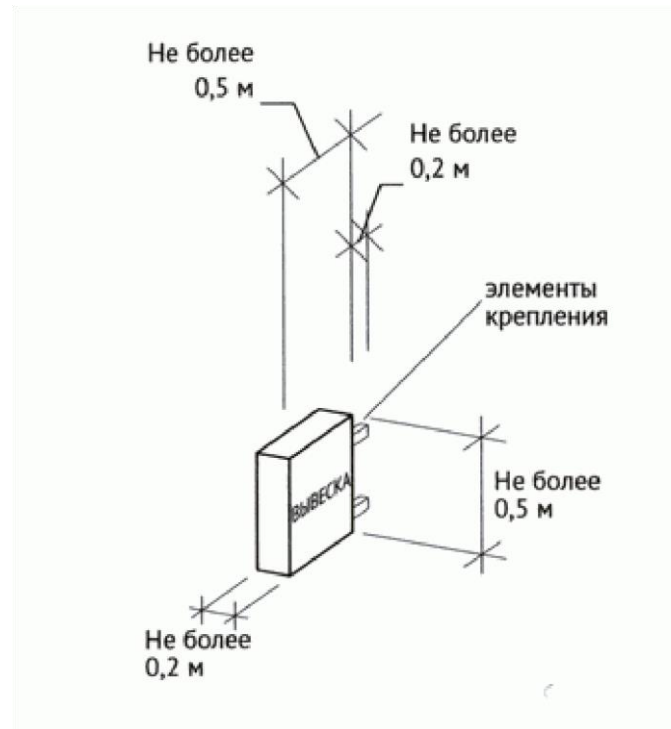
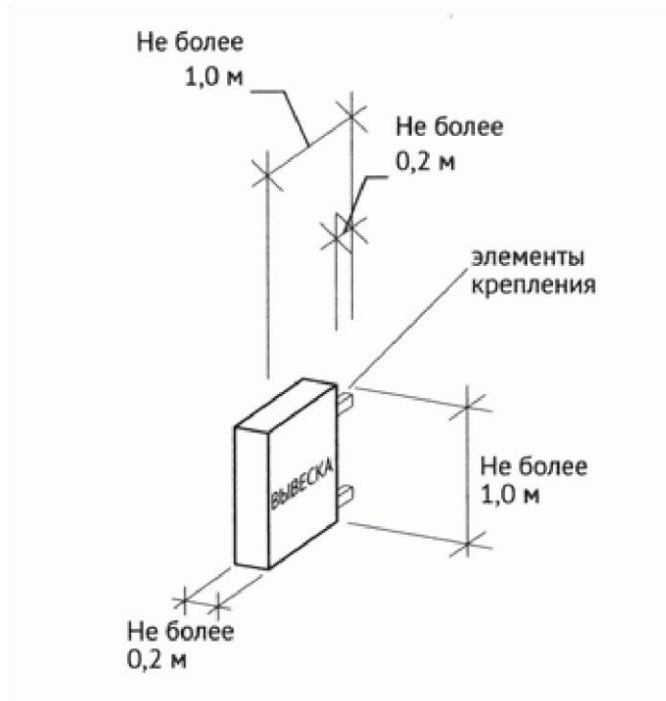


1. Информационные конструкции (вывески) размещаются на ограждающей конструкции (заборе) непосредственно у входа на земельный участок, на котором располагается здание, строение, сооружение, являющиеся местом фактического нахождения, осуществления деятельности организации, индивидуального предпринимателя, сведения о которых содержатся в данной информационной конструкции и которым указанное здание, строение, сооружение и земельный участок принадлежат на праве собственности или ином вещном праве.



8. Консольные конструкции

8.1. Консольная конструкция не должна находиться на расстоянии более чем 0,20 м от плоскости фасада, а крайняя точка ее лицевой стороны – на расстоянии более чем 1 м от плоскости фасада. Консольная конструкция не может превышать 1 м в высоту и 0,20 м в ширину.



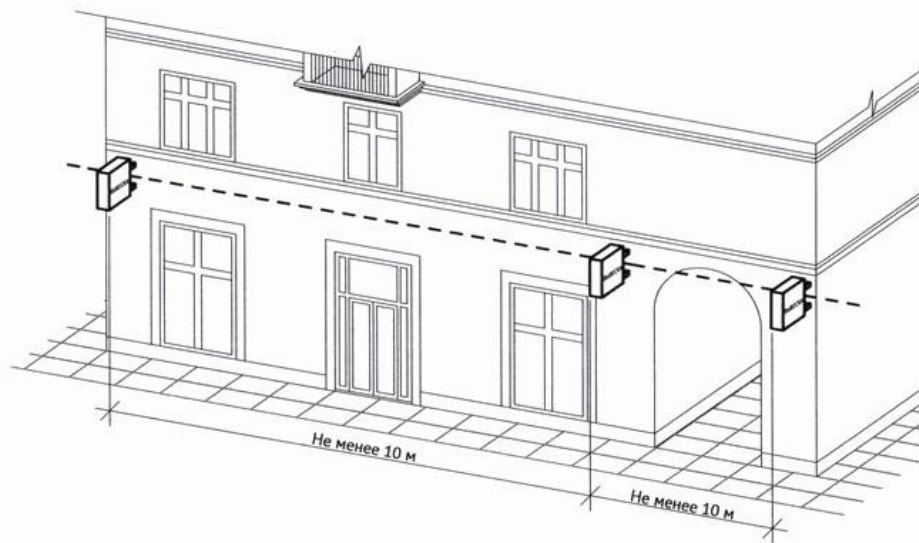
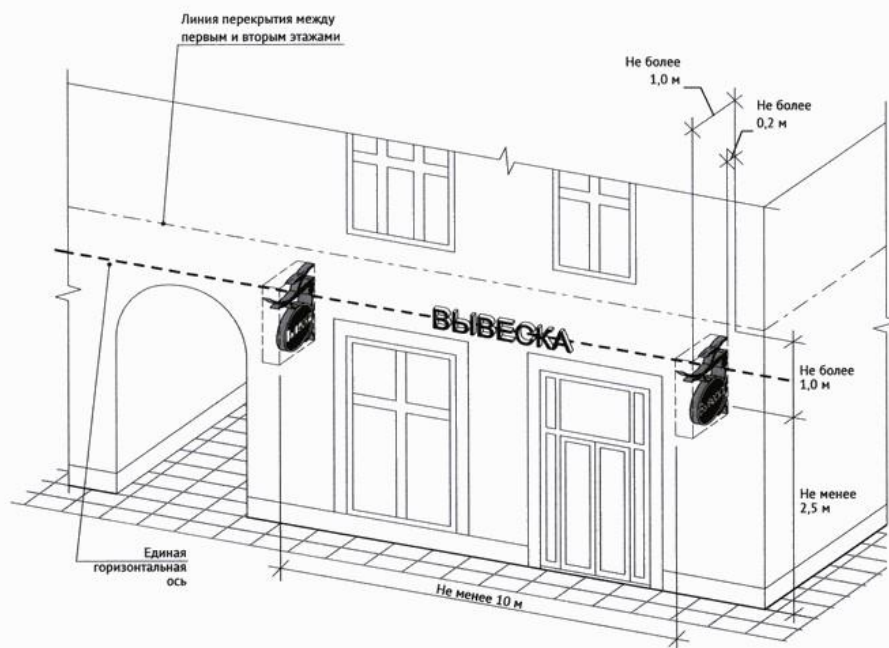
8.2. Консольные конструкции располагаются в одной горизонтальной плоскости фасада, на границах и внешних углах зданий, строений, сооружений.

Расстояние от уровня земли до нижнего края консольной конструкции должно быть не менее 2,50 м.

Консольная конструкция не должна находиться на расстоянии более чем 0,20 м от плоскости фасада, а крайняя точка ее лицевой стороны – на расстоянии более чем 1 м от плоскости фасада.

При наличии на фасаде объекта настенных конструкций консольные конструкции располагаются с ними на единой горизонтальной.

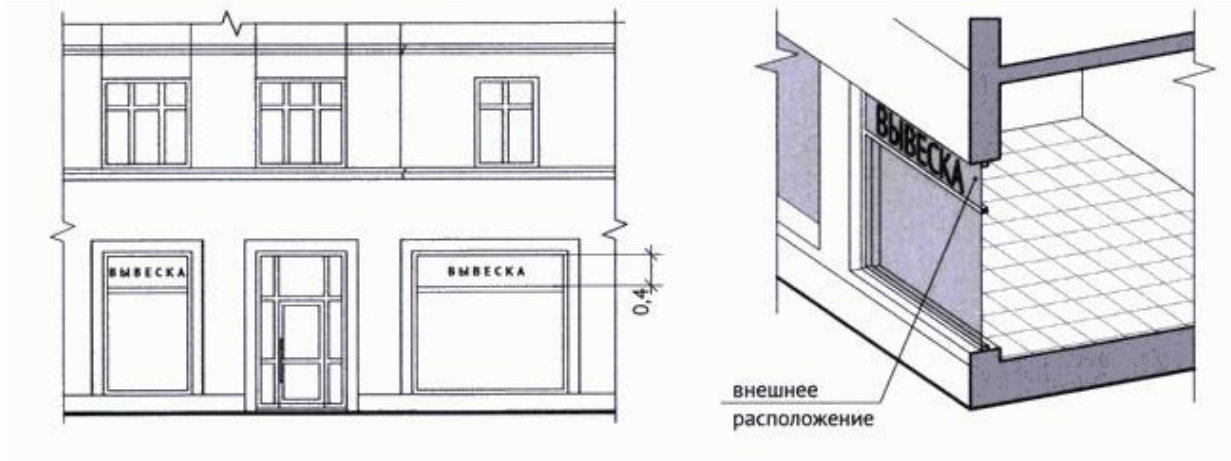
3. Расстояние между консольными конструкциями не может быть менее 10 м.



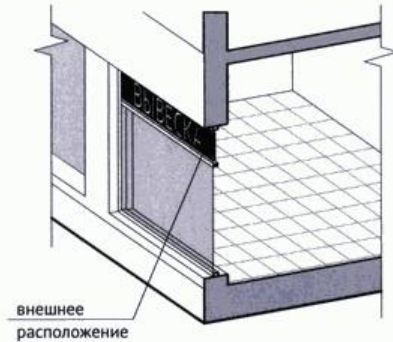
9. Витринные конструкции

9.1. Витринные конструкции являются одним из способов внутреннего оформления витрин. Витринные конструкции размещаются в витрине на внешней и (или) с внутренней стороны остекления:

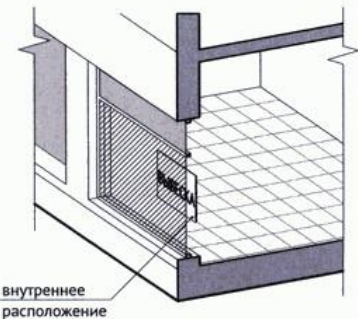
1. Размещение вывесок в витрине на внешней стороне остекления витрины (без подложки).



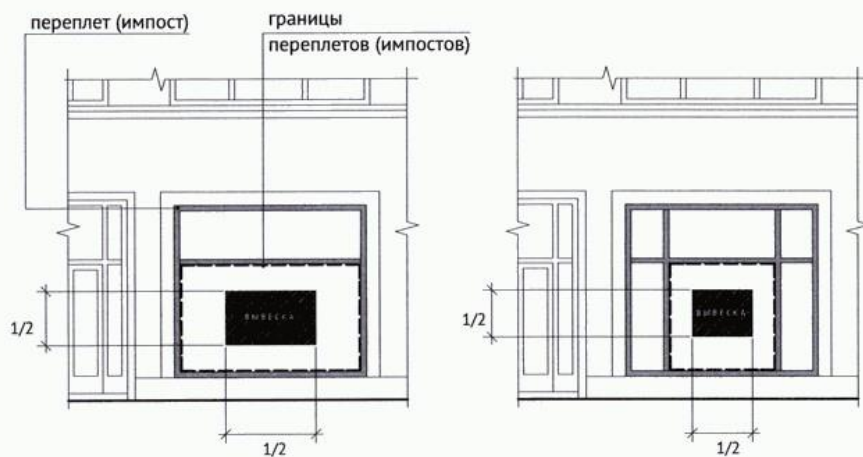
Размещение вывесок в витрине на внешней стороне остекления витрины (на подложке).



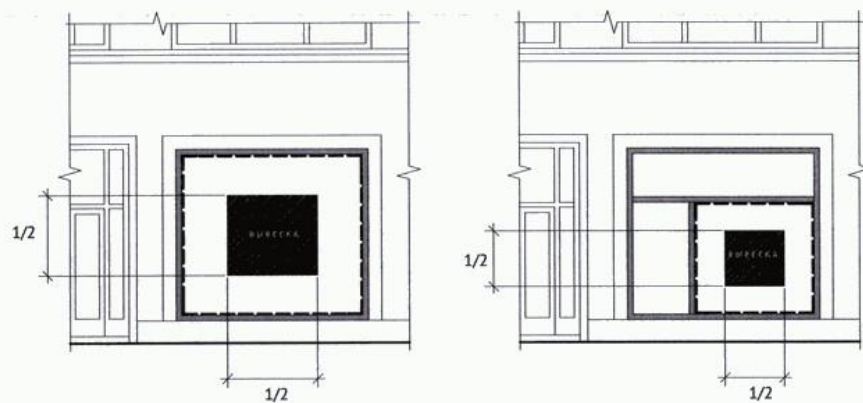
Размещение вывесок с внутренней стороны остекления витрины.



2. Максимальный размер витринных конструкций (включая электронные носители – экраны (телевизоры), размещаемых в витрине, а также с внутренней стороны остекления витрины, не должен превышать половины размера остекления витрины (при наличии переплетов (импостов), половины размера остекления в границах переплетов (импостов)) по высоте и половины размера остекления витрины (при наличии переплетов (импостов) половины размера остекления в границах переплетов (импостов)) по длине. При этом витринные конструкции должны размещаться строго в границах переплетов (импостов).

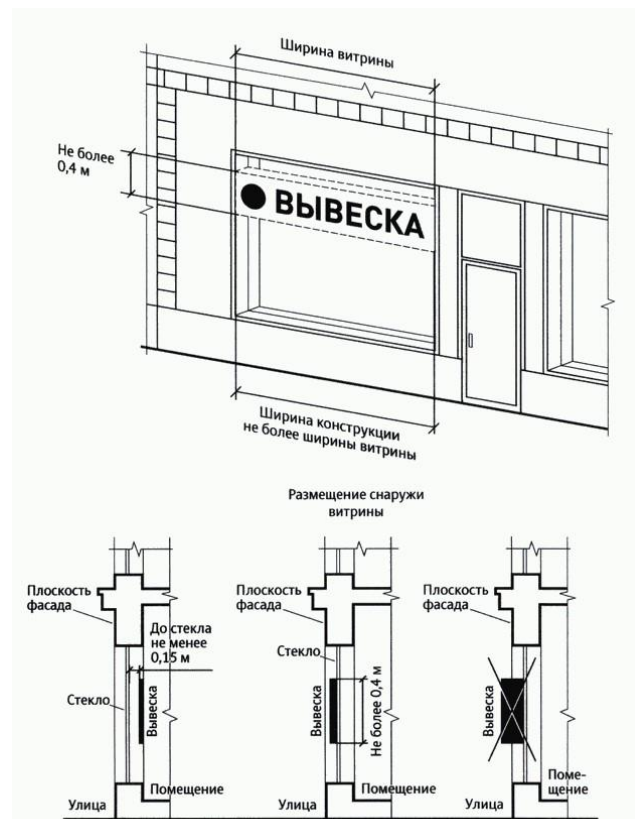


1/2 высоты и ширины расстояния между импостами



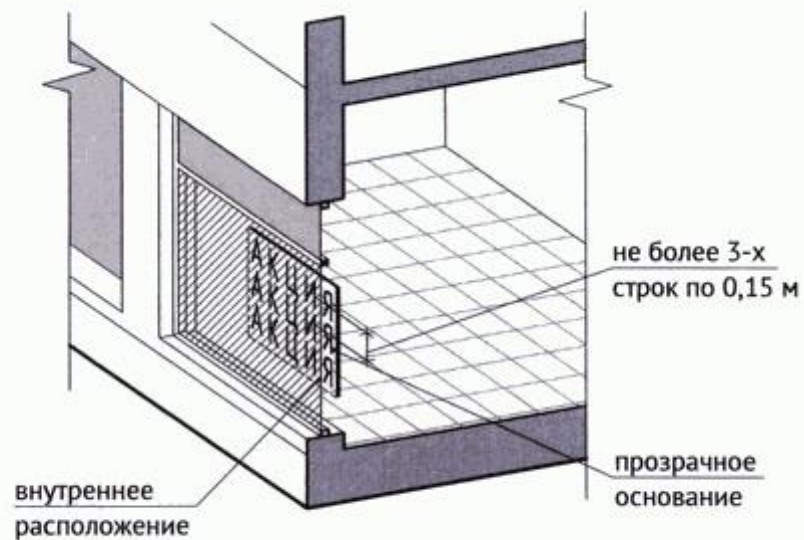
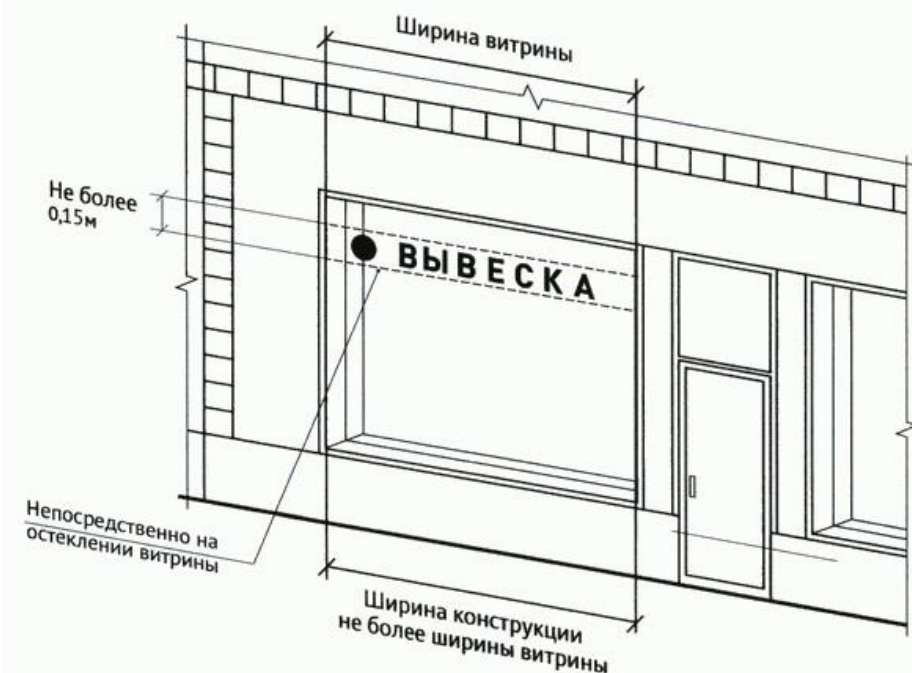
1/2 высоты и ширины расстояния между импостами

Информационные конструкции (вывески), размещенные на внешней стороне витрины, не должны выходить за плоскость фасада объекта. Параметры (размеры) вывески, размещаемой на внешней стороне витрины, не должны превышать в высоту 0,40 м, в длину – длину остекления витрины.



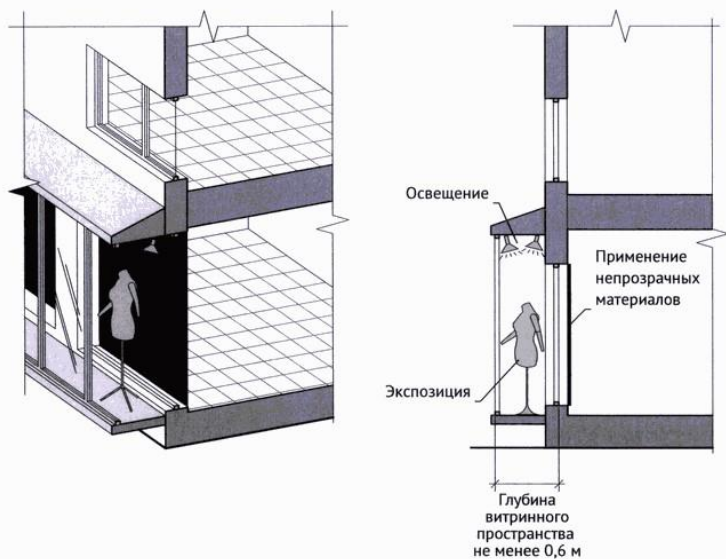
2. Размещение информационной конструкции (вывески) непосредственно на остеклении витрины в виде отдельных букв и декоративных элементов, в том числе методом нанесения трафаретной печати или иными аналогичными методами. При этом максимальный размер вывески, размещаемой на остеклении витрины, не превышает в высоту 0,15 м.

Допускается размещение информации об акционных мероприятиях (акциях) с внутренней стороны витрины (не более трех строк по 0,15 м).

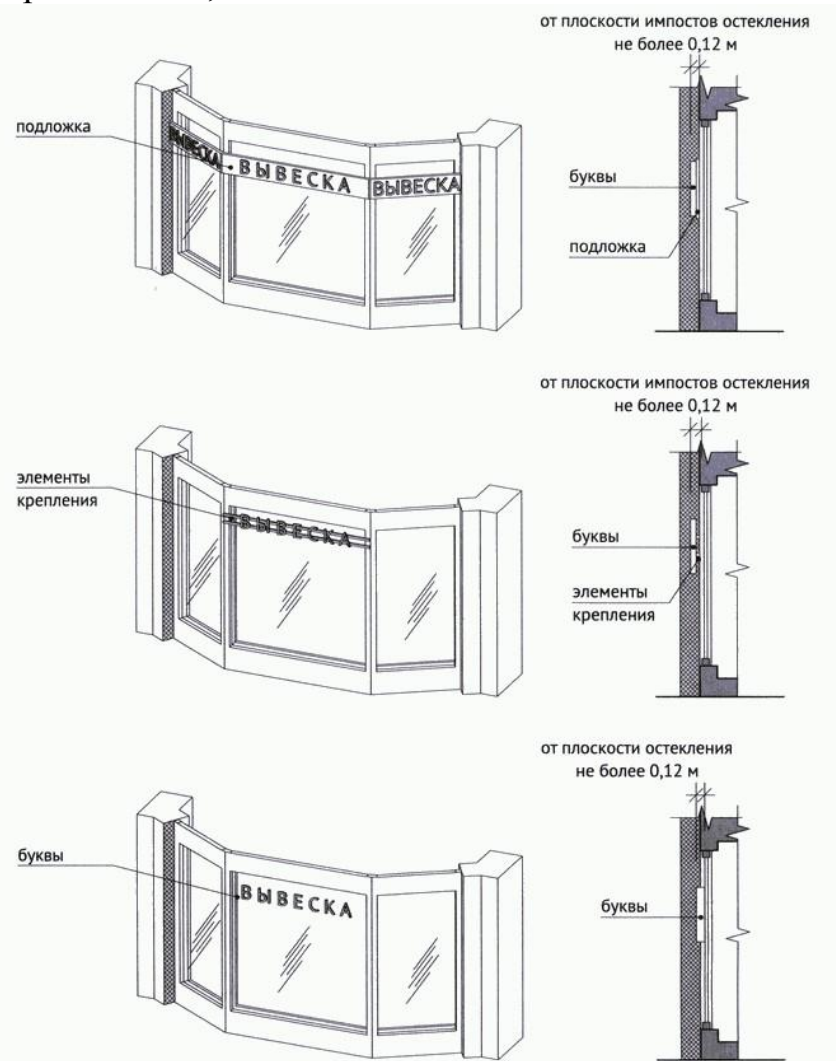


2. Применение непрозрачных материалов, а также жалюзи и рулонных штор, за исключением электронных носителей, систем сменного изображения возможно только для второго ряда остекления витрины со стороны торгового зала при одновременном соблюдении следующих условий:

- витринное пространство оформлено с использованием товаров и услуг ;
- витринное пространство освещено в темное время суток;
- глубина витринного пространства от первого ряда остекления со стороны улицы (внешней поверхности витрины) до второго ряда остекления со стороны торгового зала (внутренней поверхности витрины) составляет не менее 0,6 м.

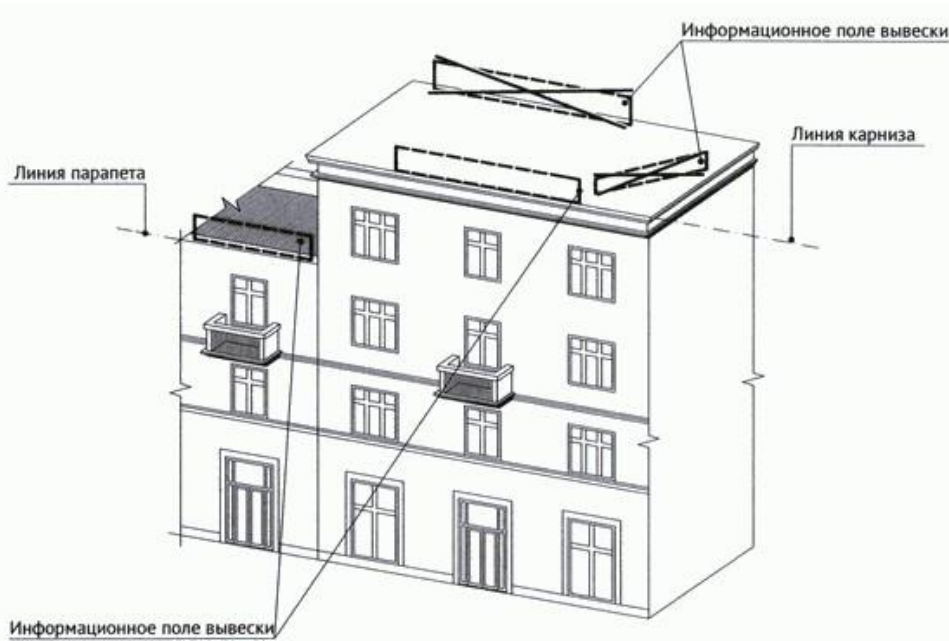


9.7. В случае, если витрина имеет многогранную форму, вывески размещаются параллельно каждой из граней витрины с возможностью крепления к конструктивным элементам (импостам) витрины. При этом расстояние от плоскости импостов остекления витрины до внешней крайней точки вывески не может превышать 0,12 м.



10. Крышные конструкции

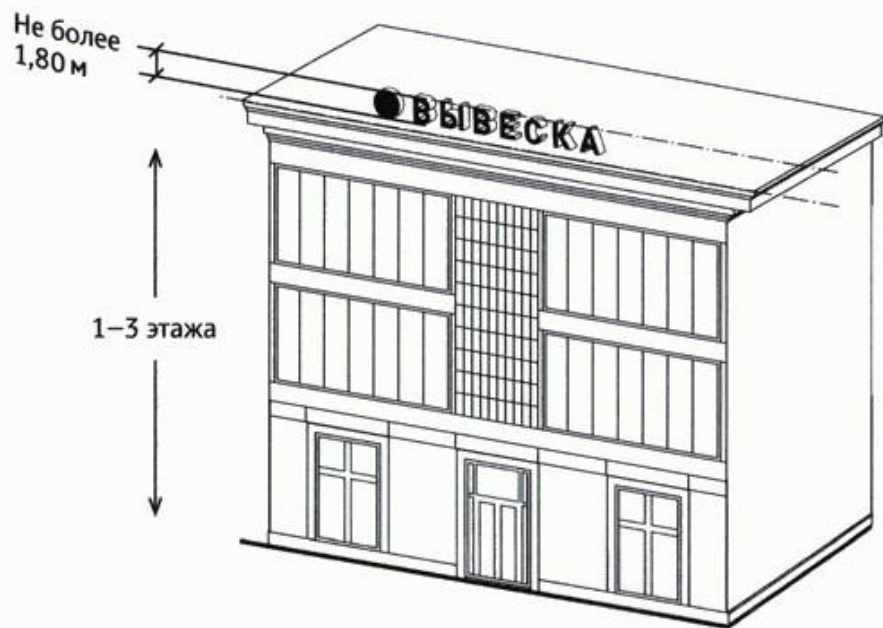
1. Информационное поле вывесок, размещаемых на крышах объектов, располагается параллельно к поверхности фасадов объектов, по отношению к которым они установлены, выше линии карниза, парапета объекта.



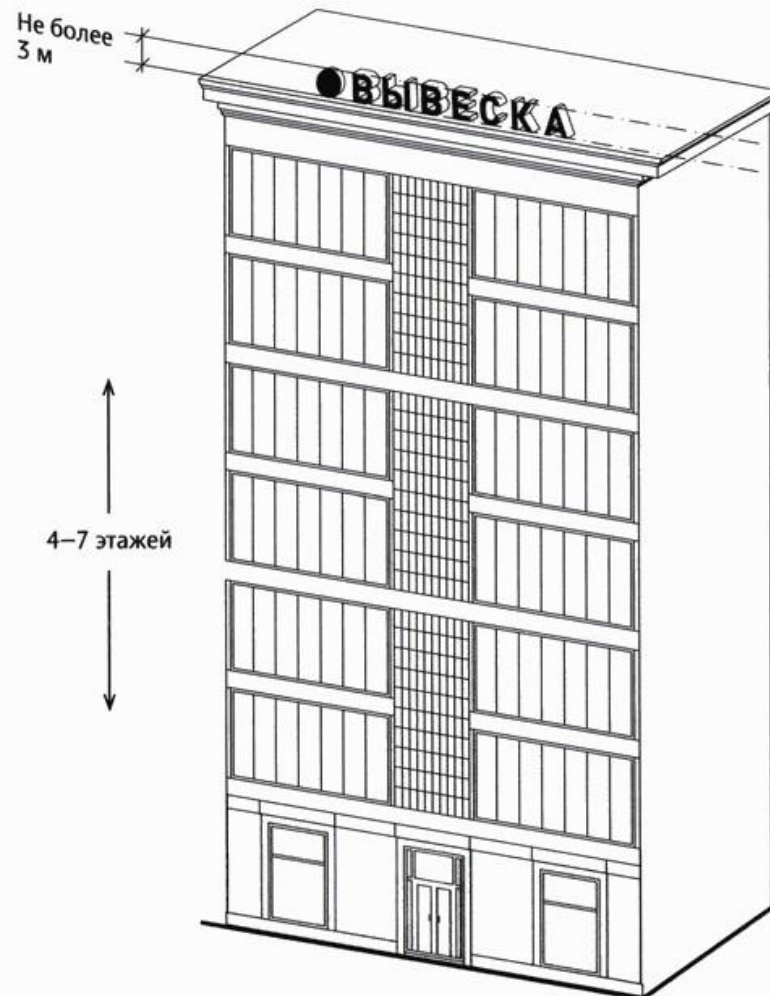
1. Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на крышах зданий, строений, сооружений, представляют собой объемные символы (без использования подложки).



Высота информационных конструкций (вывесок), размещаемых на крышах зданий, строений, сооружений, с учетом всех используемых элементов не более 1,80 м для 1–3-этажных объектов.

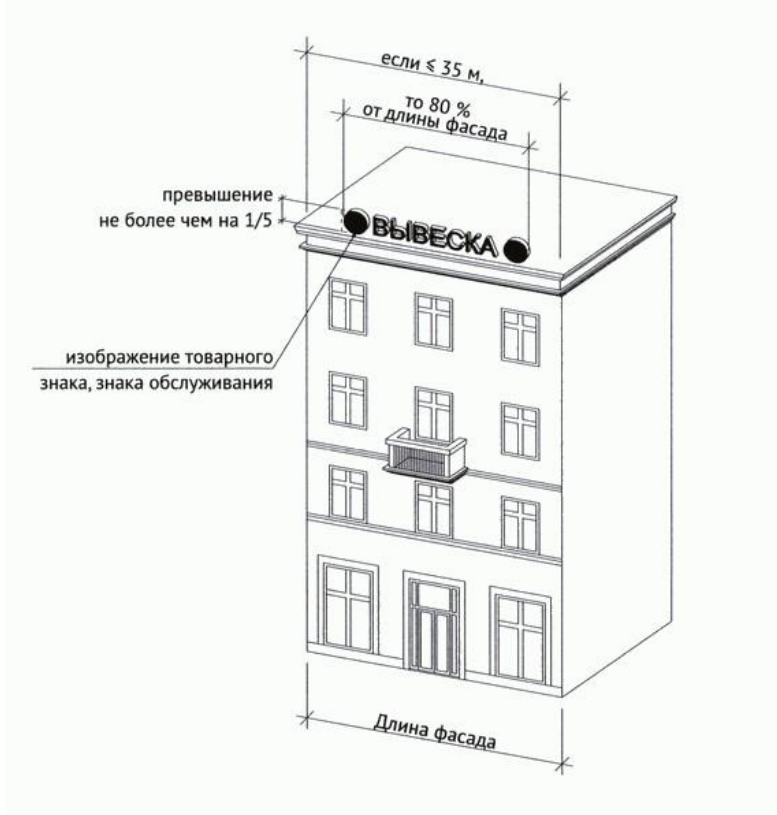


Высота информационных конструкций (вывесок), размещаемых на крышах зданий, строений, сооружений, с учетом всех используемых элементов не более 3 м для 4–7-этажных объектов.



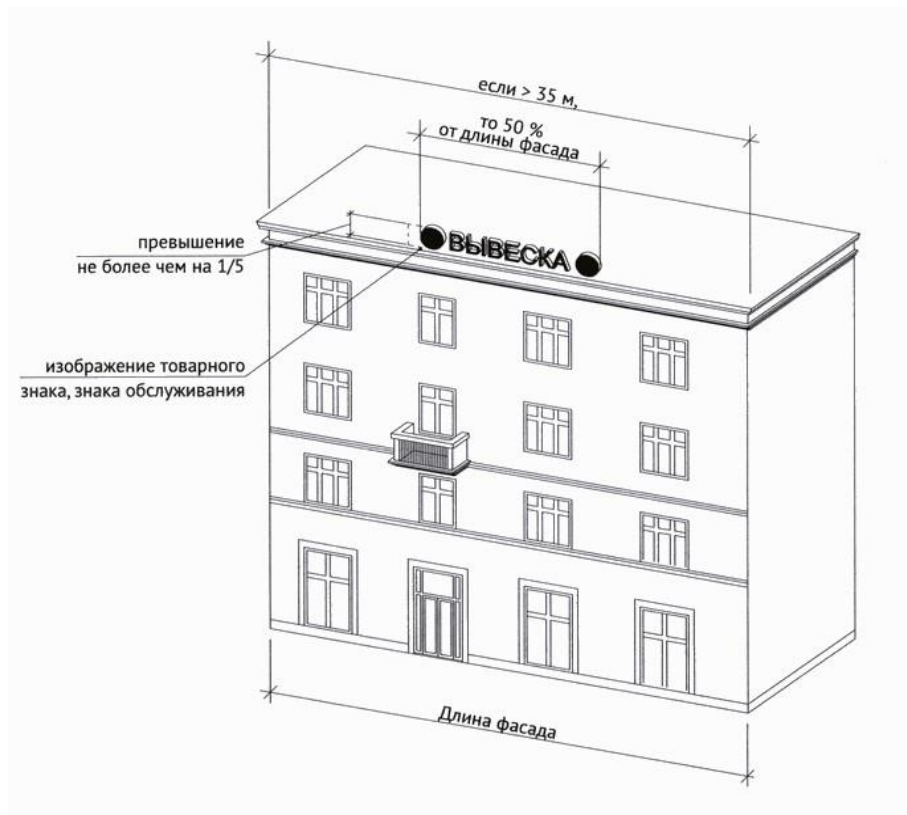
11.5 Длина вывески, устанавливаемой на крыше объекта, не превышает 80 процентов длины фасада, вдоль которого она размещена, при длине фасада до 35 м (включительно).

При размещении информационной конструкции (вывески), содержащей изображение товарного знака, знака обслуживания, высота отдельных элементов информационного поля или художественных элементов указанных в информационной конструкции, входящих в изображение указанного товарного знака, знака обслуживания, может превышать параметры, установленные Правилами, не более чем на 1/5.



11.6. Длина вывески, устанавливаемой на крыше объекта, не может превышать половины длины фасада, вдоль которого она размещена, при длине фасада свыше 35 м.

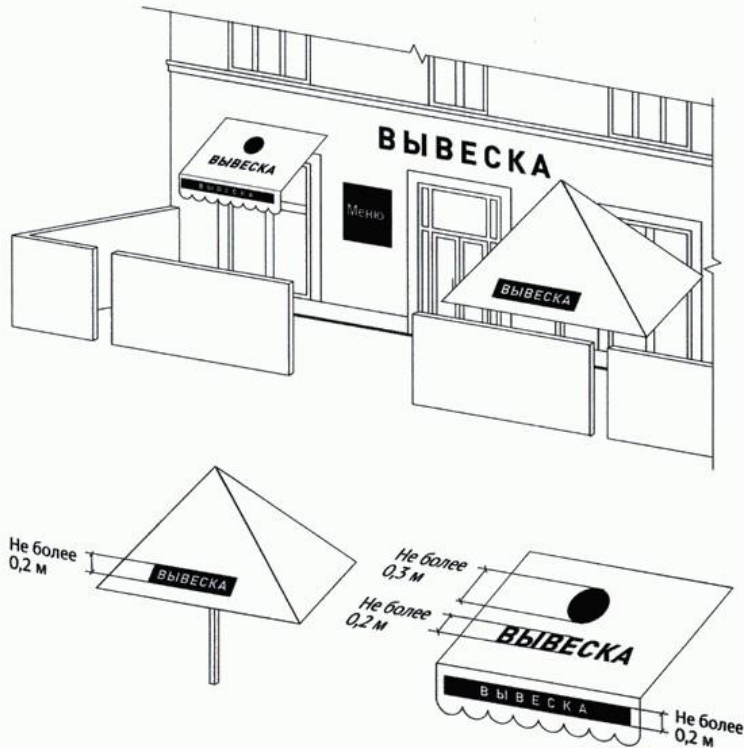
Размещение информационной конструкции (вывески), содержащей изображение товарного знака, знака обслуживания, высота отдельных элементов информационного поля или художественных элементов указанных в информационной конструкции, входящих в изображение указанного товарного знака, знака обслуживания, может превышать параметры не более чем на 1/5.



14. Размещение вывесок для летних кафе

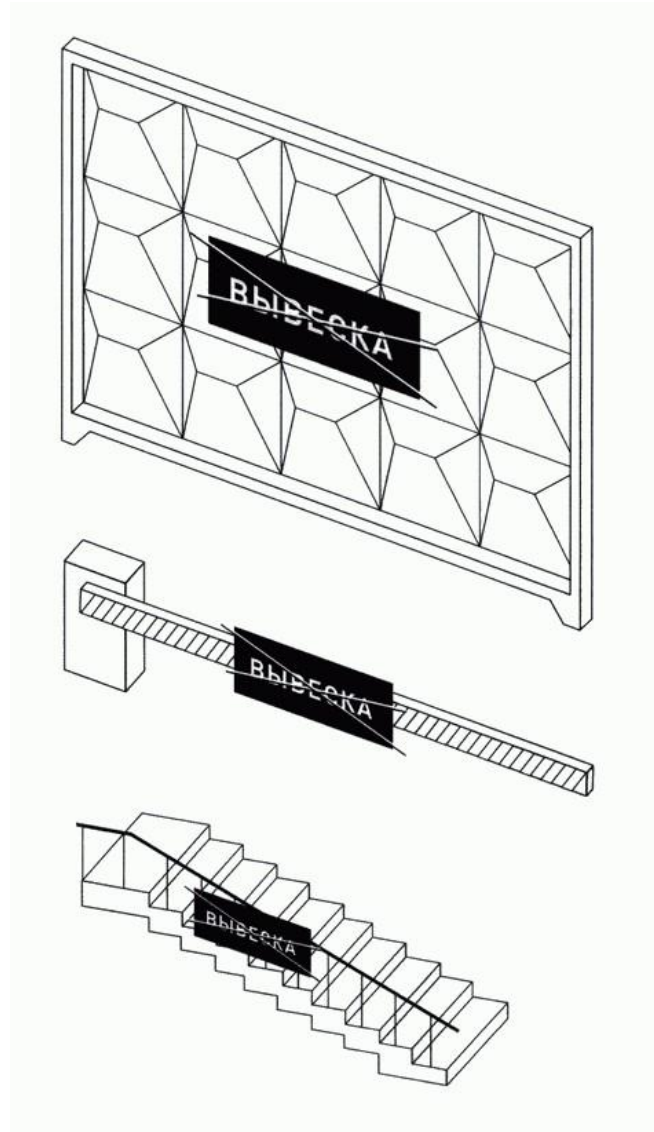
Размещение информационных конструкций на внешних поверхностях нестационарных торговых объектов.

На период размещения сезонного кафе при стационарном предприятии общественного питания допускается размещение информационных конструкций (вывесок) путем нанесения надписей на маркизы и зонты, используемые для обустройства данного сезонного кафе. При этом высота размещаемых вывесок должна быть не более 0,20 м. В случае использования в вывесках, размещаемых на маркизах и зонтах сезонного кафе, изображения товарного знака, знака обслуживания высота указанного изображения не должна превышать 0,30 м, а информационное поле (текстовая часть) и декоративно-художественные элементы вывески должны быть размещены на единой горизонтальной оси.



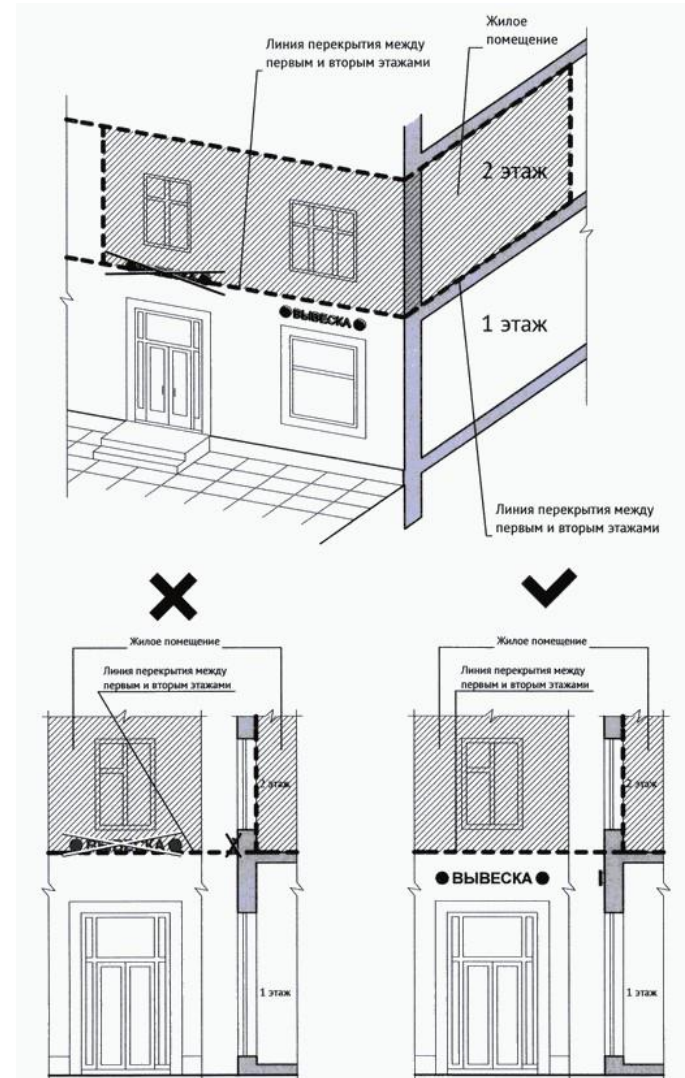
15. Запреты при размещении информационных конструкций

15.1. Запрещается размещение вывесок на ограждающих конструкциях (заборах, шлагбаумах, ограждениях, перилах).

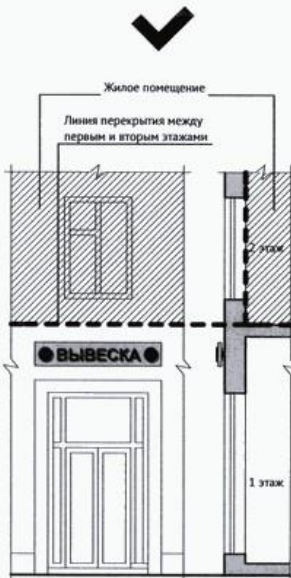
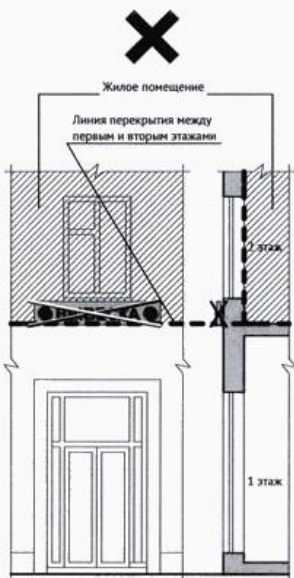
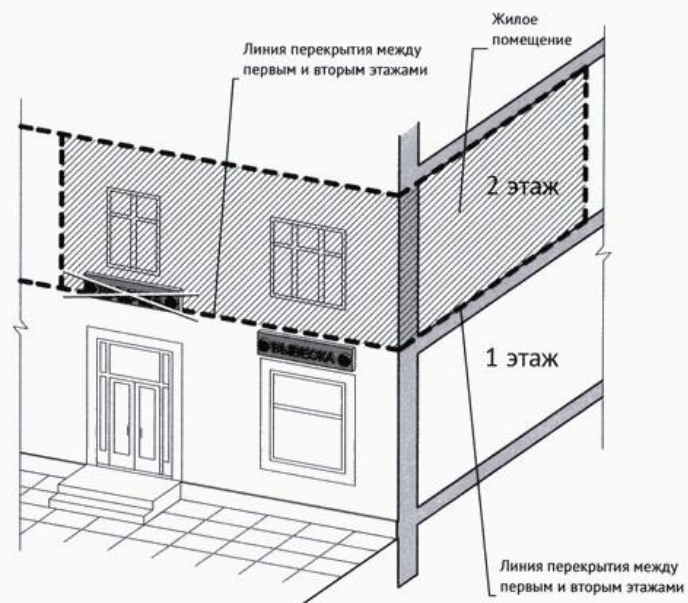


15.2. Запрещается размещение вывесок выше линии перекрытия между первым и вторым этажами, включая крыши:

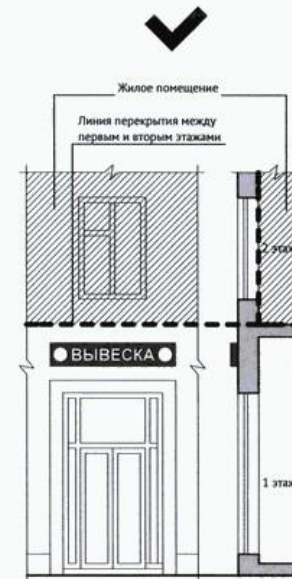
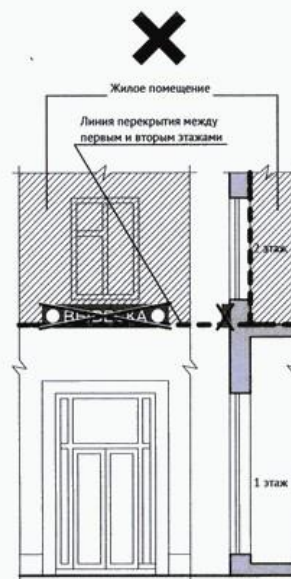
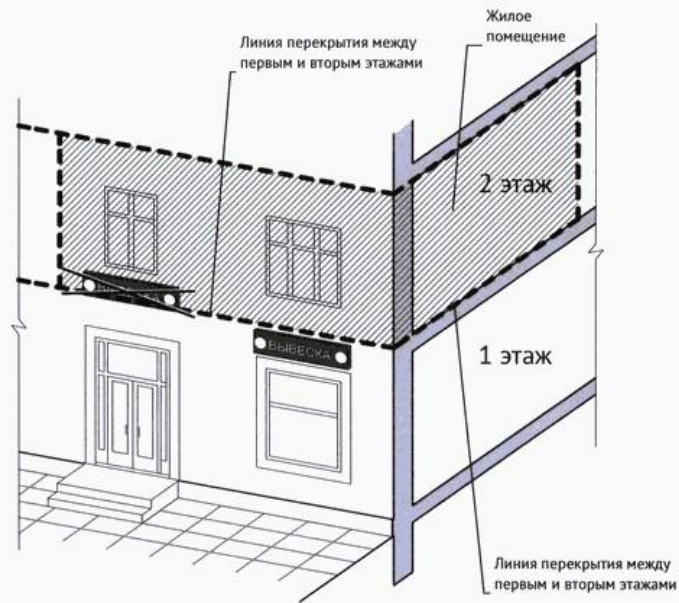
15.2.1. Объемные символы без подложки.



15.2.2. Объемные символы на подложке.

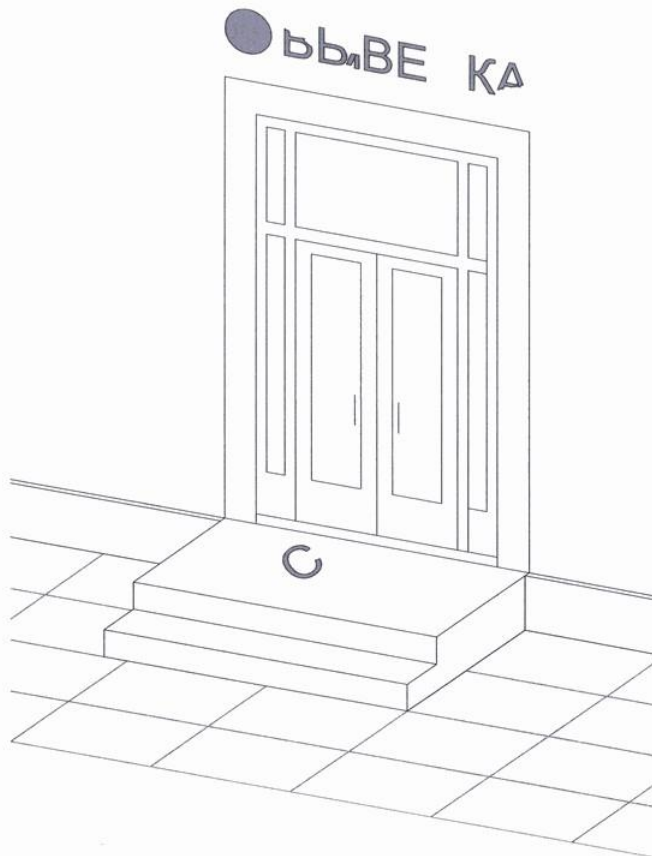


15.2.3. Световые коробки.



15.3. Запрещается размещение вывесок на архитектурных деталях фасадов объектов (в том числе на колоннах, пилястрах, орнаментах, лепнине).

15.4. Запрещается размещение вывесок (за исключением уникальных информационных конструкций) путем непосредственного нанесения на поверхность фасада декоративно-художественного и (или) текстового изображения (методом покраски, наклейки и иными методами).



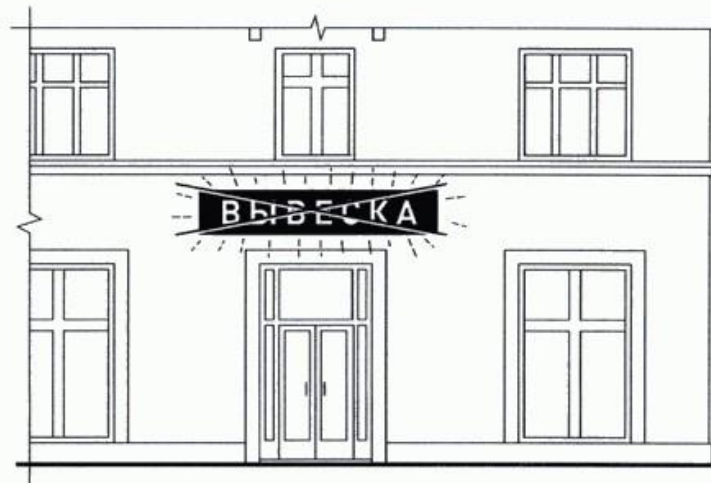
15.5. Запрещается вертикальный порядок расположения букв на информационном поле вывески.



15.6. Запрещается нарушение геометрических параметров (размеров) вывесок.



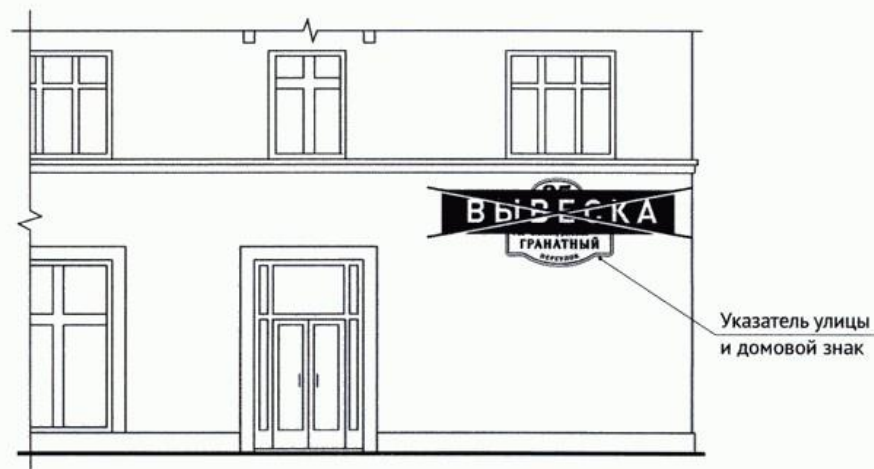
15.7. Запрещается размещение вывесок с использованием неоновых светильников, мигающих (мерцающих) элементов.



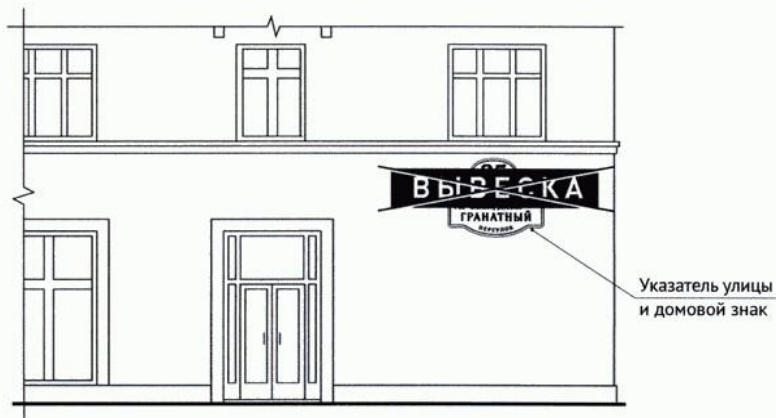
15.8. Запрещается размещение настенных вывесок одна над другой (за исключением случаев размещения вывесок в соответствии с дизайн-проектом).



15.9. Запрещается размещение вывесок на расстоянии ближе чем 1 м от мемориальных досок.



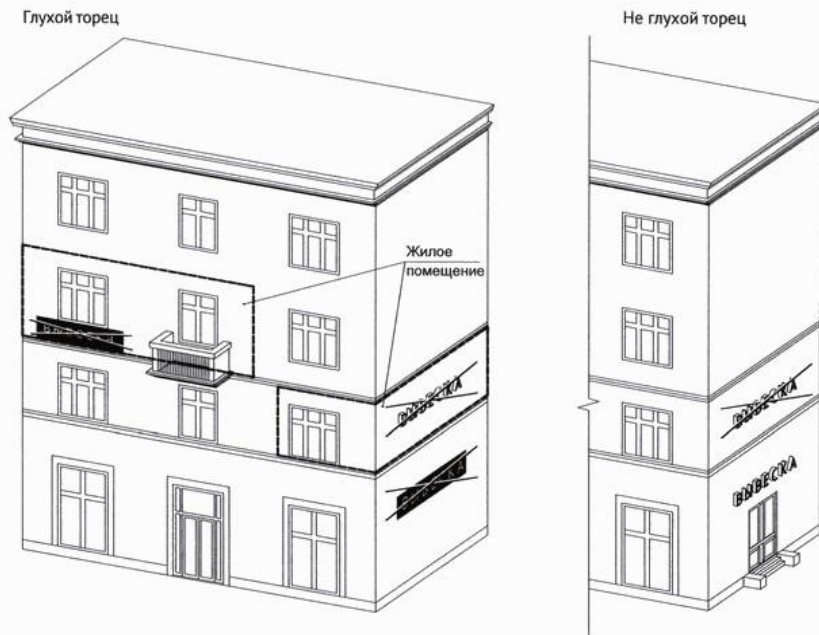
15.10. Запрещается перекрытие (закрытие) указателей наименований улиц и номеров домов.



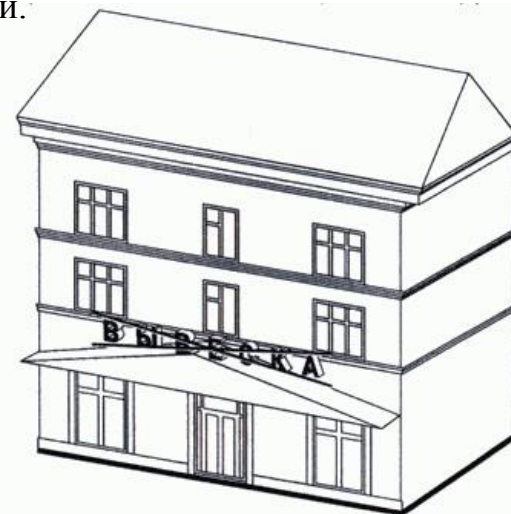
15.13. Запрещается перекрытие (закрытие) оконных и дверных проемов, а также витражей.



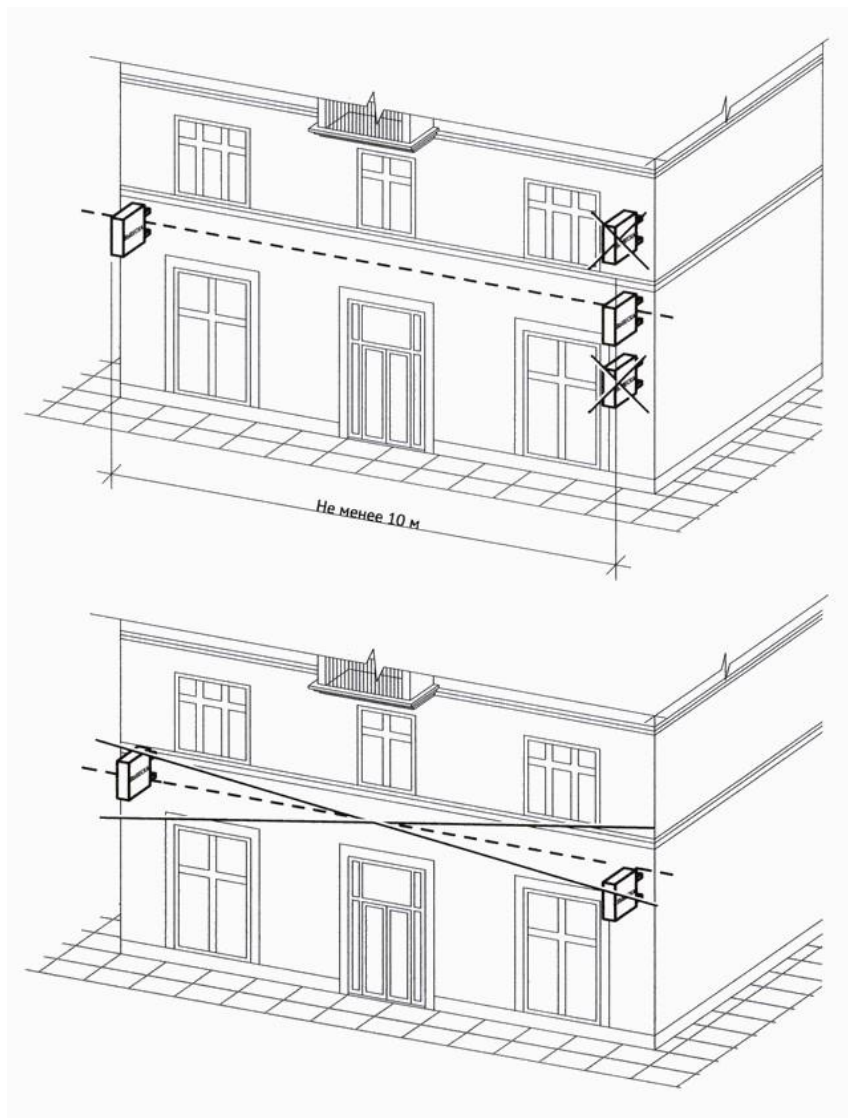
15.11. Запрещается размещение вывесок в границах жилых помещений, в том числе на глухих торцах фасада.



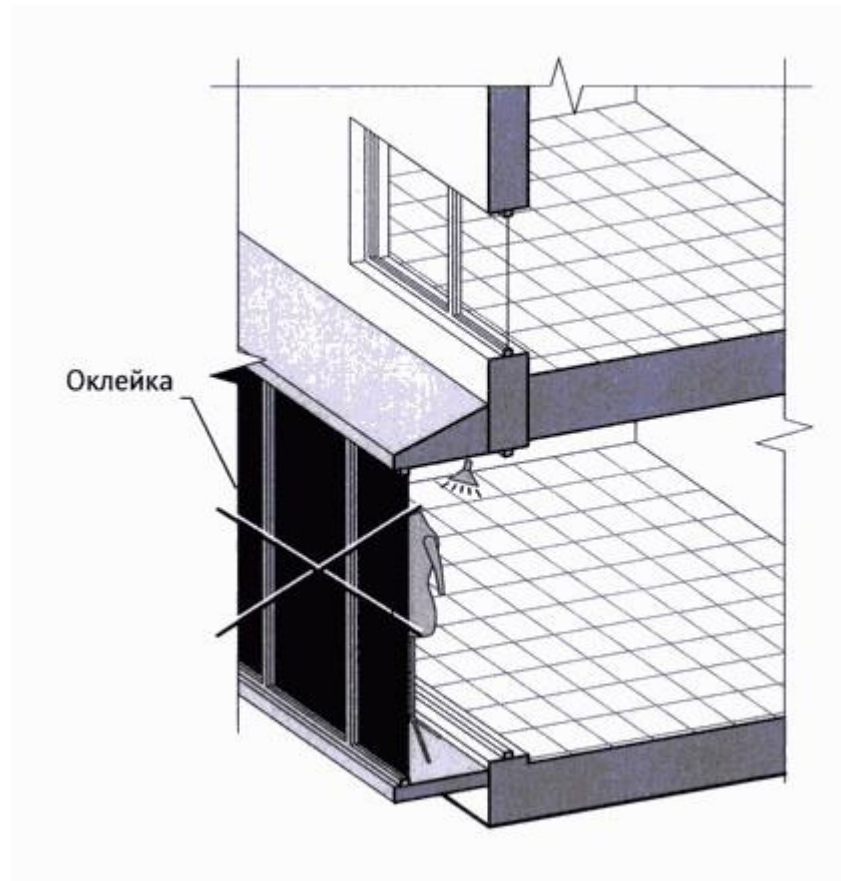
15.12. Запрещается размещение вывесок на козырьках зданий.



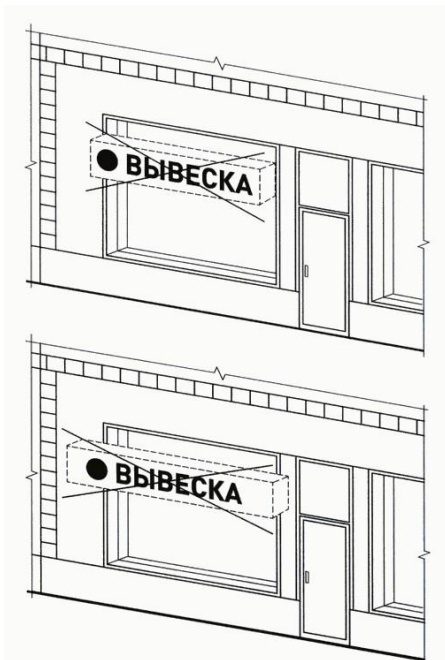
15.15. Запрещается размещение вывесок на расстоянии менее 10 м друг от друга, а также одной консольной вывески над другой.



15.16. Запрещается окраска и покрытие декоративными пленками поверхности остекления витрин (за исключением размещения непосредственно на поверхности остекления витрины вывесок в виде отдельных букв и декоративных элементов из декоративных пленок).



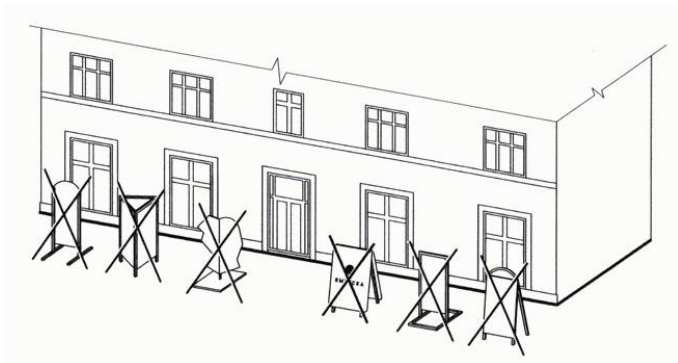
15.17. Информационные конструкции (вывески), размещенные на внешней стороне витрины, не должны выходить за плоскость фасада объекта.



15.18. Запрещается размещение вывесок на кровлях, кровлях лоджий и балконов и (или) на лоджиях и балконах.



15.19. Запрещается размещение вывесок в виде отдельно стоящих сборноразборных (складных) конструкций – штендеров.



Рекомендуемые шрифты

Для вывесок заведений, у которых отсутствует зарегистрированный логотип или фирменный шрифт (такие вывески, как «Магазин», «Аптека» и т. д.), перечисленные правила являются обязательными, для остальных носят рекомендательный характер.



Буквы с засечками



Буквы без засечек

С засечками или без

На всех исторических зданиях надписи вывесок следует набирать шрифтами с засечками. Шрифты без засечек лучше подойдут современным зданиям, например жилым домам.



Прямое начертание — лучший выбор



Курсивное начертание



Полужирное начертание



Полужирное курсивное начертание

Выбор начертания

У шрифта, как правило, есть несколько начертаний: прямое, полужирное, курсивное, полужирный курсив и т. д. Набирать надпись для вывески лучше всего прямым начертанием. Другие начертания чаще всего используются для выделения каких-либо фрагментов в тексте.



Искажение букв
Буквы запрещается искажать.



Хорошо



Допустимо



Плохо

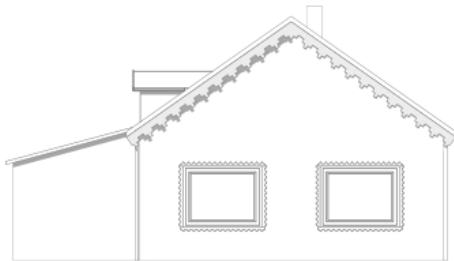
Прописные и строчные

Надписи для вывесок можно набирать строчными (маленькими) буквами, начиная с Заглавной, или ПРОПИСНЫМИ (большими) буквами. Прописные буквы всегда следует набирать вразрядку. Строчные буквы разряжать запрещается.

Подбор шрифтов для зданий разных стилей

Для вывески можно воспользоваться готовым покупным шрифтом, в крайнем случае — подобрать подходящий бесплатный шрифт, например PT Serif или PT Sans.

Для зданий деревянного зодчества в зоне 2 могут подойти классические шрифты с засечками. Шрифты компьютерной эпохи для них запрещены.



PT Serif

МАГАЗИН

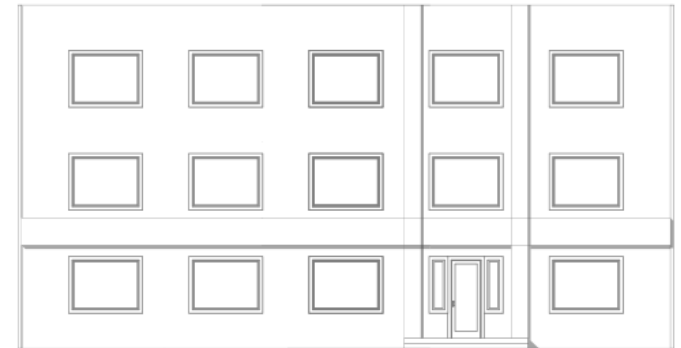
Georgia

АПТЕКА

ALS Span

ОБУВЬ

Для современных зданий и капитальных строений классические шрифты, наоборот, могут не подойти.



Helvetica

ОДЕЖДА

Gill Sans

ЦВЕТЫ

Готовые шрифтовые решения

Шрифты с засечками

PT Serif

НОТАРИУС

ФОТО

ЦВЕТЫ

КАФЕ

Georgia

ОБУВЬ

АПТЕКА

ЦВЕТЫ

АПТЕКА

ALS Span

МАГАЗИН

ЮВЕЛИРНЫЙ

МАГАЗИН

ЮВЕЛИРНЫЙ

Шрифты без засечек

Helvetica

НОТАРИУС

ФОТО

ЦВЕТЫ

КАФЕ

ОБУВЬ

АПТЕКА

ЦВЕТЫ

Gill Sans

АПТЕКА

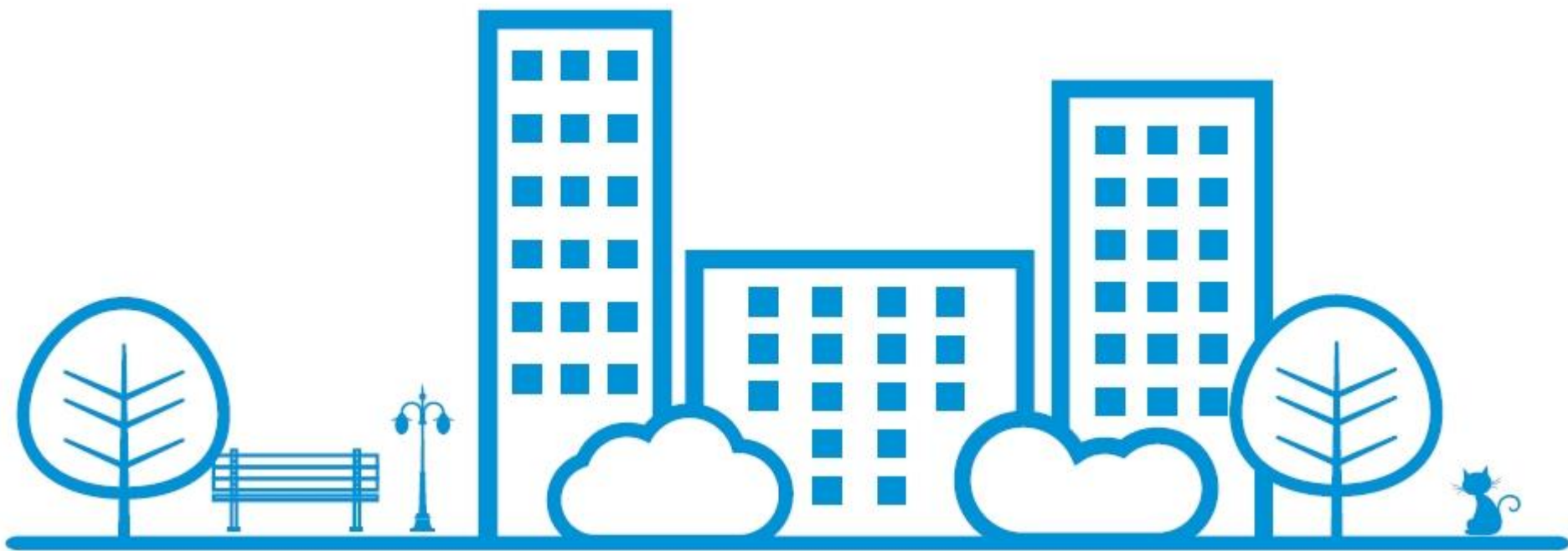
МАГАЗИН

ЮВЕЛИРНЫЙ

МАГАЗИН

ЮВЕЛИРНЫЙ

6. Малые архитектурные формы (МАФы)



6.1 Нестационарные торговые объекты (НТО)

Нестационарные торговые объекты постоянного размещения

Киоск



Павильон



Торговый автомат



Торговая палатка



Торговая галерея



Нестационарные торговые объекты временного размещения

Бахчевой развал



Ёлочный базар



Колористические решения для нестационарных торговых объектов (НТО) (прибрежная зона. набережная)

Дополн.
цвет
(акцент)

RAL 5012 Голубой



RAL 5015 Небесно-синий



RAL 5018 Бирюзово-синий



RAL 6034 Пастельно-бирюзовый



Основной
цвет

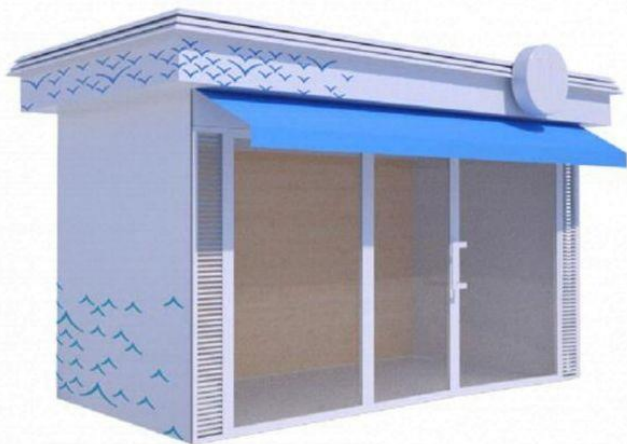
RAL 9010 Белый



RAL 9003 Сигнальный белый



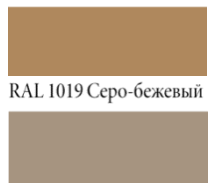
Примеры цветового сочетания



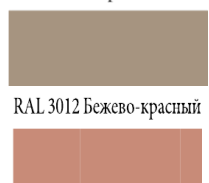
Колористические решения для нестационарных торговых объектов (НТО) (жилая зона, общественные места)

Дополн.
цвет
(акцент)

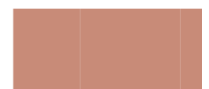
RAL 1011 Коричнево-бежевый



RAL 1019 Серо-бежевый



RAL 3012 Бежево-красный



RAL 1001 Бежевый



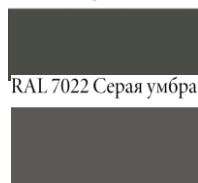
RAL 1002 Песочно-желтый



RAL 1013 Жемчужно-белый



RAL 6015 Черно-оливковый



RAL 7022 Серая умбра



RAL 8024 Бежево-коричневый



RAL 1014 Слоновая кость



RAL 1019 Серо-бежевый



RAL 1020 Оливково-желтый



Основной
цвет

Примеры цветового сочетания



6.2 Скамьи

Предлагаемая концепция по изготовлению скамей

По архитектурному типу

Архетип №1

Парковые



Архетип №2

Уличные



Архетип №3

Тематические (арт-объекты)



6.3 Мусорные урны

Предлагаемая концепция по изготовлению урн

По архитектурному типу

тип №1 («парковая»)

Металлическая, кованная,
напольная, поворотная



тип №2 («уличная»)

Металлическая, напольная,
поворотная с крышкой



тип №3 («эко»)

Металлическая, напольная,
поворотная с крышкой



Приложения



Применение отделочных материалов для разных типов зданий

Отделочные материалы



Штукатурка



Природный или искусственный камень



Клинкерный кирпич



Керамогранит



Блок-хауз



Металлокассеты



Композитные кассеты



Профильный лист


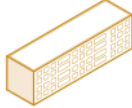

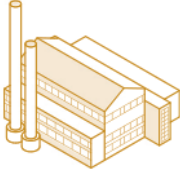
				
Штукатурка	✓	✓	✓	✓
Природный или искусственный камень	✓	✓	✓	✓
Клинкерный кирпич	✓	✓	✓	✓
Керамогранит	✓	✓	✓	✓
Блок-хауз (доска)	✓	✗	✗	✗
Металлокассеты	✗	✓	✓	✓
Композитные кассеты	✗	✓	✓	✓
Профильный лист	✗	✗	✗	✓

Таблица сочетаемости цветов Люшера

bogdAnoff <small>by the way & design</small>	Светло-голубой	Серо-голубой	Кобальтовый	Ультрамарин	Зеленовато-голубой	Темно-зеленый	Желто-зеленый	Салатовый	Пастельно-зеленый	Слоновая кость	Кремовый	Песочный	Охра	Темно-бронзовый	Розовый	Оранжевый	Красный	Карминово-красный	Серый	Белый
	Светло-голубой		☺	☺	☺	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
Серо-голубой	☺		☺	☺	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
Кобальтовый	☺	☺		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
Ультрамарин	☺	☺	☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
Зеленовато-голубой	☹	☹	☹	☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
Темно-зеленый	☹	☹	☹	☹	☹		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Желто-зеленый	☹	☹	☹	☹	☹	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Салатовый	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Пастельно-зеленый	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Слоновая кость	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Кремовый	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Песочный	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Охра	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Темно-бронзовый	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺
Розовый	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☹	☹	☺	☺	☺
Оранжевый	☹	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹		☺	☺	☺	☺
Красный	☹	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺		☹	☺	☺
Карминово-красный	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹		☺	☺
Серый	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺
Белый	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	

- ☺ хорошо сочетаемые цвета
- ☺ гармонизирующие между собой цвета
- ☹ цвета не очень хорошо сочетаются
- ☹ абсолютно не сочетающиеся цвета